

CARLO FERRERI _ TEATROGRAFIA

2020

L'UOMO, LA BESTIA E LA VIRTU'

Apologo Farsa

di Luigi Pirandello

Regia Carlo Ferreri

Scene Salvo Manciagli

Costumi Sorelle Rinaldi

Luci Antonio Licciardello

Riccardo Maria Tarci - Il trasparente signor Paolino, professore privato di latino

Evelyn Famà - La Virtuosa Signora Perella, moglie del capitano

Emanuele Puglia - Il Capitano Perella, cinghiale setoloso

Massimo Leggio - Il Dottor Pulejo e Totò il farmacista, volpe contrita

Daniele Bruno - Alunno Giglio, capro nero e giovane marinaio

Gianmarco Arcadipane - Alunno Belli, Scimmione con gli occhiali

Raffaella Bella - Grazia, domestica, vecchia gallina

Marina Politano - Nonò, simpatico gatto

Assistente alla regia Alessia Gurrieri

Realizzazione scena Susanna Messina

Macchinista costruttore Claudio Cutispoto

Comunicazione Maria Enza Giannetto

Foto Dino Stornello

Media partner Rado Zammù

2019

LA SIGNORA MORLI, UNA E DUE

di Luigi Pirandello

Maria Rita Sgarlata - Evelina Morli

Filippo Brazzaventre - Ferrante Morli, suo marito

Carlo Ferreri - Lello Carpani, avvocato

Daniele Bruno - Aldo Moro, figlio di Evelina e Ferrante

Santo Santonocito - avvocato Giorgio Armelli, socio di Carpani

Anna Passanisi - Lucia Armelli, sua moglie

Tiziana Bellasai - Amelia Tuzzi, amica di Evelina

Gianmarco Arcadipane - Ferdinando, cameriere

Regia Riccardo Maria Tarci

Scene Susanna Messina

Costumi Sorelle Rinaldi

Luci Sergio Noè

Foto Dino Stornello

Media Partner Radio Zammù

2016

MATRIMONI ED ALTRI EFFETTI COLLATERALI

di Ivan Campillo

con Mita Medici, Annalisa Insardà, Carlo Ferreri, Valerio Da Silva

Regia Manuel Giliberti

Musiche Antonio Di Pofi

Scene e costumi Rosa Lo Russo

Traduzione Carmelita Ferreri

Adattamento Manuel Giliberti

Produzione Verso Argo e TeatroLoSpazio

2016

IL TOPO DI CITTA' ED IL TOPO DI CAMPAGNA

di Lina Maria Ugolini

da Esopo

con Evelyn Famà, Carlo Ferreri, Nicola Alberto Orofino

Regia Gianni Salvo

Musiche Pietro Cavalieri

Scene e costumi Oriana Sessa

Luci e Fonica Simone Raimondo

Produzione Piccolo teatro della città

2015

BEMPORAD LA CARTA DEL CIELO

IL RACCONTO TEATRALE DI UNA STORIA VERA

di Pamela Toscano

con Pamela Toscano, Carlo Ferreri

voci registrate Luca Biagini, Evelyn Famà

Regia Pamela Toscano e Carlo Ferreri

Musiche Massimiliano Pace

Luci e Fonica Coco Service

Produzione Officine Culturali

2015

PIPINO IL BREVE

OVVERO LA NASCITA DI CARLO MAGNO

Commedia musicale

di Tony Cucchiara

con (personaggi/interpreti)

Tuccio Musumeci – Pipino il Breve il Re di Francia

Olivia Spigarelli – Belisenda regina d' Ungheria

Riccardo Maria Tarci – Filippo re d' Ungheria

Elena Ronsivalle – Berta dal "gran piede" loro figlia

Giuseppe Balsamo – Belisario di Magonza

Evelyn Famà – Falista sua figlia

Massimiliano Costantino – Marante scudiero di Falista

Dario Castro – Bernardo di Chiaramonte

Carlo Ferreri – Morando di Ribera
Emiliano Longo – Acquilone di Baviera
Maria Carla Aldisio – La Lamentatrice
Margherita Mignemi – Il Cacciatore Lamberto
Cortigiani e Popolani
Maria Carla Aldisio, Giuseppe Balsamo, Amelia Martelli, Iridiana Petrone, Marina
Puglisi, Gabriele Rametta, Claudia Sangani, Giovanni Strano, Giorgia Torrisi
Musicisti e Cantastorie
Pippo Russo, Roberto Fuzio, Rosario Moschitta, Alessandro Pizzimento
Regia Giuseppe Romani ripresa da Giuseppe Di Martino
Musiche Tony Cucchiara
Scene e costumi Francesco Geracà
Collaborazione al testo Renzo Barbera
Coreografie Silvana Lo Giudice
Produzione Teatro della città

2014

LA CENTONA

di Nino Martoglio

Rielaborazione di Nellina Laganà

con Nellina Laganà, Vitalba Andrea, Fulvio D'Angelo, Riccardo Maria Tarci, Raniela

Ragonese, Carlo Ferreri, Giovanni Santangelo

Regia Gianni Scuto

Musiche Alfoso Garrubba

Scene e costumi Giovanna Giorgianni

Produzione Teatro Stabile di Catania

2014

IL RATTO DELLE SABINE

di Franz Von Schontan

Adattamento Pippo Pattavina, Orazio Torrisi

con Pippo Pattavina, Agostino Zumbo, Olivia Spigarelli, Evelyn Famà, Ramona Polizzi,

Riccardo Maria Tarci, Carlo Ferreri, Raffaella Bella

Regia Pippo Pattavina

Scene e costumi Giuseppe Andofo

Produzione Teatro della città

2014

NON SI SA COME

Di Luigi Pirandello

con Miko Magistro, Luana Toscano, Riccardo Maria Tarci, Carlo Ferreri, Vitalba Andrea
ed altri

Regia Gianni Scuto

Produzione teatro della Città

2013

RINCHIUSI

di Pietro Guarnotta

con (personaggi/interpreti)

Luana Toscano – Dulcinea

Carlo Ferreri – Dott. Sapienza

Evelyn Famà – Virginia

Alfio Zappalà – Malebolge

Irene Tetto – Vita

Eugenio Patanè – Felicito

Evelyn Famà – La morte/La vita

Regia Rosario Minardi

Colonna sonora a cura di Marco Di Maria

Scene e costumi Elio Simone Raimondo

Produzione Archidrama

2012

TOTO E VICE'

di Franco Scaldati

con (personaggi/interpreti)

Carlo Ferreri – Vicè

Aldo Toscano – Toto

Regia di Gianni Salvo

Musiche originali di Pietro Cavaliere

Scene e costumi Oriana Sessa

Luci e fonica Simone Raimondo

Produzione piccolo teatro di Catania

2011

LE CONFESIONI

di autori vari

con Carlo Ferreri ("Secondo Matteo" di Umberto Simonetta)

e con Tiziana Bellassai, Federica Bisegna, Vittorio Bonaccorso, Carla Cassola, Simonetta

Cuzzocrea, Sara Emmolo, Francesco Di Lorenzo, Lorenzo Falletti, Anita Indigeno, Lella

Lombardo, Aymen Mabrouk, Giuseppe Marrone, Saro Minardi, Fatima Palazzolo, Lucia

Trombadore, Alessandra Pitino, Giada Ruggeri, Saro Spadola, Alessandro Sparacino,

Riccardo Maria Tarci, Andrea Tidona,

Regia Walter Manfrè

Produzione Fondazione teatro Garibaldi diretto da Andrea Tidona

2010

L'ARIA DEL CONTINENTE

di Nino Martoglio

con Pippo Pattavina, Carlo Ferreri, Marcello Perracchio, Alberto Bonavia, Vittorio Di

Paola, Sara Emmolo, Nellina Laganà, Francesca Ferro, Pippo Marchese, Camillo

Mascolino, Plinio Milazzo, Raniela Ragonese, Olivia Spigarelli, Bruno Torrisi, Aldo

Toscano, Giovanni Vasta, Luana Toscano

Regia Pippo Pattavina
Scene e costumi Giuseppe Andolfo
Musiche Pippo Russo
Luci Franco Buzzanca
Produzione Teatro stabile di Catania

2010

IL MATRIMONIO

Di Gogol

Con Debora Bernardi, Federica Bisegna Mariella Lo Giudice, Giovanni Carta, Miko Magistro, Rosario Minardi, Vittorio Bonaccorso, Carlo Ferreri, Raffaella Bella, Giovanni Santangelo, Alessandro Sparacino

Regia Nino Mangano

Scene e costumi Dora Argento

Musiche Massimiliano Pace

Movimenti coreografici Silvana Lo Giudice

Produzione teatro della città

2010

CAPIDDAZZU PAGA TUTTU

di Luigi Pirandello, Nino Martoglio

con Pippo Pattavina, Carlo Ferreri, Luana Toscano Cosimo Coltraro, Claudia Bazzano, Santo Pennisi, Santo Santonocito, Laura Tornambene

Regia Pippo Pattavina

Scene Salvo Manciagli

Costumi Rosi Bellomia

Musiche Pippo Russo

Produzione Salvatore Costantino

2009

TURANDOT

di Carlo Gozzi

con

Vincenzo Crivello, Deborah Lentini, Evelyn Famà, Nicoletta Epifani, Carlo Ferreri, Marco Andriolo, Marco Conti Gallenti, Giuliana Di Stefano

Regia Manuel Giliberti

Produzione Circuito teatri di Pietra

2008

TO BE OR NOT TO BE

di Maria Letizia Compatangelo

dal soggetto di Melchior Lengyel

con Giuseppe Pambieri, Daniela Mazzucato, Umberto Bortolani, Fulvio Falzarano, Stefano Bembi, Francesco Benedetto, Giula Beraldo, Gianfranco Candia, Paolo Cartago, Daniela Di Bitonto, Carlo Ferreri, Francesco Gusmitta, Luciano Pasini, Raffaele Sinkovic, Jacopo Venturiero, Jacopo Zucca

Regia Antonio Calenda

Canzoni di Nicola Piovani
Musiche Pasquale Filastò
Scene Pier Paolo Bisleri
Costumi Stefano Nicolao
Produzione Produzione Il Rossetti teatro stabile del Friuli Venezia Giulia

2008

LA RIGENERAZIONE

di Italo Svevo

adattamento Nicola Fano

con (personaggi/interpreti)

Gianrico Tedeschi – Giovanni Chierici

Valeria Ciangottini / Lidia Kozlovich – Anna sua moglie

Sveva Tedeschi– Emma Ricca loro figlia

Carlo Ferreri – Guido Calacci nipote di Giovanni

Fulvio Falzarano – Enrico Biggioni

Francesco Benedetto – Dott. Rauli

Gianfranco Candia – Sig. Boncini

Zita Fusco – Rita cameriera

Ivan Lucarelli – Fortunato chauffeur

Regia Antonio Calenda

Musiche Germano Mazzocchetti

Scene Pier Paolo Bisleri

Costumi Stefano Nicolao

Luci Nino Napolitano

Produzione Il Rossetti teatro stabile del Friuli Venezia Giulia, A. Associati Gorizia

2007

CHANTECLER

di Rostand

Traduzione di Enzo Moscato

con (personaggi/interpreti)

Pietro Bontempo – Chantecler

Carla Cassola – La faraona

Giovanni Carta –L'occone il direttore del teatro/Allocco/Rospo

Evelyn Famà – La gallina bianca /La gazza

Carlo Ferreri – Gallo di Braghel di Valmutanda/ Il picchio

Sara Emmolo – Gallina grigia

Antonella Familiari – La gallina Udanese/Civetta/

Egle Doria – Gallina Nera

Agostino Zumbo – Il tacchino/Il grosso rospo

Rossana Bonafede – Il pulcino/Scopetto/Usignolo

Ernesto Lama – Il merlo

Elisabetta Alma – La vecchia chioccia/Rospo

Angelo Campolo – Il cucù/Gallo Pennabola dei Fabola Sacripanti

Plinio Milazzo – Il Piccione/L'allocco/Gallo dei Galli della Lesta

Marco Foti – Primo pollo proletario/Seconda civetta/Gallo senza di dietro

Andrea Gambadoro – Secondo pollo proletario/Gran Duca/Gallo nude look
Luca Fiorino – Il pollo puscher/L'alocco
Olivia Spigarelli – Patù
Imma Villa – La fagiana
Mario Parlagreco – Sbriffo/Gallo mac. Indre/Rospo
Simona Fiordaliso – Il Faraoncino/L'usignolo/l'upupa
Luigi Tabita – Terzo pollo proletario/Un gufo/Gallo Cedrone Cedrovic della Cedrosella Biella/Rospo
Gilles Coulet – Barbagianni/Pelbiancone
Danielo Gonciaruk – Il pavone/Il gufo reale/Rospo
Musicisti
Maurizio Burzillà (fisarmonica), Valerio Fassari (sassofono), Josè Mobilia (percussioni), Giancarlo Scavaglieri (chitarra), Stefano Zorzanello (sassofono)
Regia Armando Pugliese
Musiche Enzo Gragnaniello
Scene Andrea Taddei
Costumi Silvia Polidori
Movimenti mimici Gilles Coulet
Direzione musicale ed effettistica Pippo Russo
Assistente alla regia Manuela Romeo
Trainer di suoni animaleschi Carla Cassola
Maschere Giuseppe Andolfo
Allestimento scenico e luci Franco Buzzanca
Produzione Teatro stabile di Catania, Vittorio Emanuele di Messina

2006

DON CHISCIOTTE

di Barbier e Carrè

da Cervantes

con Aldo Toscano, Carlo Ferreri, Raffaella Bella, Vittorio Bonaccorso, Federica Bisegna, Giuseppe Carbone, Tiziana Bellassai ed altri

Regia Gianni Salvo

Musiche Pietro Cavalieri

Scene e costumi Oriana Sessa

Produzione piccolo teatro di Catania

2006

LO STRANIERO

di Albert Camus

Adattamento Marco Baliani

Con Vittorio Bonaccorso, Piero Sammataro, Fiorenzo Fiorito, Carlo Ferreri, Federica Bisegna, Carmelo Scaccianoce, Luciana Camano, Rita Patti, Maribella Piana, Gabriella Russo, Marika Russo

Regia Gianni Salvo

Costumi Oriana Sessa

Luci Simone Raimondo

Produzione Piccolo Teatro di Catania

2006

OPERA COMIQUE

DRAMMA GIOCOSO

di Nicola Fano

da un' idea di Antonio Calenda

con (personaggi/interpreti)

Tuccio Musumeci – Bartolomeo

Pippo Pattavina – Basilio

Francesco Benedetto – Domenico Barbaja

Carlo Ferreri – Marzio

Roberto Bencivenga – Lecoc

Stefano Galante – Colbert

Rossana Bonafede – Ninette

Luciano Pasini – Charles

Silvia Bossi – Emma

Mauro Utzeri – Didier

Concetta Ascrizzi – Ernestine

Massimo Di Stefano – Jean

Elisabetta Farris – Helene

Stefano Bembi – Danilo

Antonio Kozina – Antoine

Regia Antonio Calenda

Musiche Germano Mazzocchetti

Scene Bruno Buonincontri

Costumi Elena Mannini

Luci Nino Napoletano

Suono di Franco Patimo

Aiuto regia Roberta Torcello

Assistente ai movimenti coreografici Luciano Pasini

Assistente alla regia Guido Penne

Scenografa collaboratrice Cristina Gaetano

Assistente alle scene Lucia Berardinelli

Aiuto costumista Chiara Solari

Direttore di palcoscenico Mauro Tognali

Amministratore Mary Capodaglio

Capo macchinista Cristian Cerne

Macchinista Franco Ursino

Capo elettricista Nino Napoletano

Fonico Umberto Fiore

Aiuto fonico Salvo Costa

Capo sarta Marina Arcion

Produzione Il Rossetti teatro stabile del Friuli Venezia Giulia, Teatro stabile di Catania

2005

FATA FIORE

OVVERO PULCINELLA INNAMORATO

di Luigi Capuana

adattamento Angelo Tosto
con (personaggi/interpreti)
Evelyn Famà – Fata Fiore
Massimo Leggio – Pulcinella
Carlo Ferreri – Arlecchino
Rosario Petix – Peppe Nappa
Valentina Ferrante – Colombina
Plinio Milazzo – Lindoro
Turi Giordano – Pantalone
Maria Rita Sgarlato – Zelinda
Cespugli, popolani, folletti
Raffaella De Leo, Amelia Martelli, Jennifer Schittino, Giuseppe Bisicchia, Alberto
Genovese, Marcello Montalto
Regia Angelo tosto
Musiche Carmen Failla
Scene e costumi Giuseppe Andolfo
Coreografie Silvana Lo Giudice
Luci Franco Buzzanca
Produzione Piccolo teatro di Catania

2004

WHEN LOVE SPEAKS

Da Shakespeare

con Cristina Borgogni, Carlo Ferreri, Gualtiero Burzi, Annalisa Insardà ed altri

Regia Manuel Giliberti

Produzione I.N.D.A.

2004

RAUSA 9 APRILE 1921

CRONACA IN FORMA DI CUNTO

di Antonio La Cognata, Domenico Quartarone

con Carlo Ferreri

Regia Carlo Ferreri

Musiche Carlo Natoli, Jacques Levavasseur

Contributi video Vincenzo Cascone

Assistente alla regia Simone Raimondo

Tecnico di scena Sergio Cascone

Organizzazione Marcella Occhipinti, Roberta Vassallo

Produzione Extempora

2004

L'ULTIMO INVERNO

Soggetto Vincent Migliorisi

di Peppuccio Schembari, Vincent Migliorisi

Voce narrante Carlo Ferreri

Musicisti Carlo Natoli, Claudio Donzella, Peppe Burrafato, Dario De Filippo, Vincent

Migliorisi

Contributi video Vincenzo Cascone
Illustrazioni Guglielmo Manenti
Produzione Extempora

2004

IL MERAVIGLIOSO TEATRINO DI PIPO E PEPO
SPETTACOLO PER ATTORI E MARIONETTE CON INTERMEZZI CLOWNESCHI
di Carlo Ferreri e Massimo Leggio
con Carlo Ferreri, Chiaraluce Fiorito, Massimiliano Grassia
Regia Carlo Ferreri
Scene, costumi e marionette Simone Raimondo
Luci e Fonica Fabiana Iacono
Costruttori scenici Carmelo Blanco, Sergio Cascone, Maria Rosa Carpinteri
Organizzazione Francesca Giglio
Produttore esecutivo Vincenzo Cascone
Produzione Extempora

2003

LUNERIE
Da Bonaviri, Flaiano, La Forge, Leopardi, Lorca, Majakovskij, Marinetti, Pitre
Con Carlo Ferreri e Chiaraluce Fiorito
E con (personaggi/interpreti)
Giovanni Arezzo – Gesù
Salvo Giorgio – Lupo Mannaro/Amico/Metallofono
Antonio Mainenti – Musicista / Intonarumori
Bruno Morello – Sax / Amico
Luca Piazzese – Uomo del fuoco
Paolo Schembari – Uomo delle immagini
Massimo Leggio – Voce fuori campo
Regia Carlo Ferreri
Rielaborazioni video Paolo Schembari
Musiche Antonio Mainenti
Produzione Teatro Club “Salvy D’Albergo”

2003

LE AVVENTURE DEL GIOVANE RICCILOLO
di Edo e Rita Gari
con (personaggi/interpreti)
Evelyn Famà – Ricciolo
Carlo Ferreri – Generale Mitraglia / Il direttore di scena / Il cuntastorie
Piero Sammataro – Necotor / Rugantino / Garibaldi / Amleto / Leonardo / Ruzante /
Arlecchino
E con
Massimo Giustolisi, Daniela Danieli, Ornella Brunetto, Ester Anzalone, Raffaella de Leo,
Manuela Lomeo, Amelia Martelli, Lydia Giordano, Luigi Tabita, Gianpaolo Romania,
Jennifer Schittino, Alberto Genovese, Massimo Leggio
Regia, scene e costumi Roberto Lagana

Musiche Carmen Failla
Coreografie Silvana Lo Giudice
Produzione teatro stabile di Catania

2003

IN CORPORE MUTO

con Giovanna Amarù, Audrey Borthayre

Coreografia Giovanna Amarù, Audrey Borthayre

Fool Carlo Ferreri

Regia Video e montaggio musicale Giovanna Amarù

Montaggio video Marco Sciveres

Scenografia Henri e Audrey Borthayre, Zjelco Milkovic

Costumi Audrey Borthayre

Testi Antonin Artaud

Produzione compagnia Nuda veritas con il sostegno di Cie nomades, Majazè, ville de Vaux le penil, ConsorziOltremare

2003

PIETRO FULLONE E IL CIECO NATO DI ISPICA

di Carmelo Assenza

con Carlo Ferreri, Massimo Leggio

Musiche Antonio Mainenti

2003

CHI ERA AL TELEFONO?

da L'Istruttoria di Peter Weiss

con Carlo Ferreri, Massimo Leggio, Lidya Giordano ed altri

Regia Gianpaolo Romania

Coreografie Barbara Cacciato

Produzione Teatro club "Nando Greco"

2003

LA PIETRA SCRITTA

STUDIO PER UNA COSMOGONIA INACCETTABILE

Soggetto Vincenzo Cascone, Bartolo Iurato

con Carlo Ferreri, Massimo Leggio

Musiche Antonio Mainenti

Elaborazioni video Vincenzo Cascone

Visioni fotografiche Giorgio Iacono

Luci Paolo Schembari

Fonica Simone Raimondo

Produzione Extempora

2002

CARMEN

di Antonio Aniante

con Carlo Ferreri ed altri

Regia Gianni Salvo
Musiche Pietro Cavalieri
Produzione piccolo teatro di Catania

2002

SOGNO D'UNA NOTTE D'ESTATE

di William Shakespeare

con Gualtiero Burzi, Tommaso Caldarelli, Fortunato Cerlino, Giovanni Dispenza, Evelyn Famà, Sebastiano Fazzina, Alessandro Ferrari, Carlo Ferreri, Piera Formenti, Maria Rosa Grigoli, Annalisa Insardà, Alfredo Maugeri, Michela Ottolini, Giampaolo Romania, Davide Sbrogiò, Emanuela Trovato

Regia Franco Però

Scene e costumi Manuel Giliberti

Musiche Antonio Di Pofi

Produzione Compagnia del premio Salvo Randone Siracusa, I.N.D.A.

2002

RECITAL DI POESIE

Di Salvatore Quasimodo

con Carlo Ferreri ed altri

A cura di Lamberto Puggelli ed Umberto Ceriani

Produzione Teatro stabile di Catania

2002

ROMEO E GIULIETTA

di William Shakespeare

Traduzione di Salvatore Quasimodo

con (personaggi/interpreti)

Leonardo Marino – Il coro / Il principe

Emanuele Puglia – Capuleti

Davide Sbrogiò – Frate Lorenzo / Montecchi

Marco Sabatino – Romeo

Alessandro Conte – Romeo

Salvo Piro – Romeo

Francesco Italiano – Romeo / Abramo

Aniele Gonciaruk – Mercuzio

Luigi Distinto – Mercuzio

Fabrizio Bordignon – Benvolio

Giampaolo Romania – Tebaldo / Frate Giovanni

Salvo Valentino – Paride

Giovanni Rizzuti – Gregorio / Baldassare

Carlo Ferreri – Pietro / Speciale

Pamela Toscano – Donna Capuleti

Chiara Bentivegna – Donna Montecchi

Sabrina Sirchia – Giulietta

Gaia Zoppi – Giulietta

Monia Alfieri – Giulietta

Manuela Ventura – Giulietta
Alessandra Costanzo – Nutrice
Manuela Caserta – Giulietta (Viola)
Filippo Tampieri – Romeo (Violoncello)
Regia Lamberto Puggelli
Musiche Marco Betta
Scene Luisa Spinatelli
Costumi Elena Carveni
Collaborazione ai movimenti mimici Donatella Capraro
Assistente alla regia Grazia Pulvirenti
Stage propedeutico ai movimenti scenici Marise Flash
Maestro d'armi Renzo Musumeci Greco
Assistente Musicale Luciano Serra
Collaborazione musicale Giovanni D'Acquila
Allestimento scenico e luci Franco Buzzanca
Produzione Teatro stabile di Catania

2002

PLUMES

DANZA SU UN PIANO OSTINATO

con Giovanna Amarù, Audrey Borthayre, Carlo Ferreri, Massimo Leggio

Coreografia, regia video e montaggio musicale Giovanna Amarù

Montaggio video Marco Sciveres

Costumi Brigitte Eckly

Testi Aristofane

Produzione Compagnia Nuda veritas con il sostegno di ConsorziOltremare

2002

PEER GYNT

di Ibsen

con Carlo Ferreri ed altri

Regia Gianni Salvo

Musiche Pietro Cavalieri

Produzione piccolo teatro di Catania

2001

LA SIRENETTA

di Domenico Carboni

da Andersen

con Carlo Ferreri ed altri

Regia Gianni Salvo

Musiche Pietro Cavalieri

Produzione piccolo teatro di Catania

2001

GESU' E GIUFA'

di Giuseppe Bonaviri

con (personaggi/interpreti)

Carlo Ferreri – Gesù

Alessandro Ferrari – Giufà

Federica Bisegna – La madre di Giufà

Maria Rita Sgarlato – Lulù

Sebastiano Tringali – Einstein

Davide Sbrogiò – Orlando

Giuseppe Martello – Orlandino

Gianfranco Alderuccio – Apostolo Matteo

Fabio Liotta – Apostolo Giovanni

Piero Guarnera – Apostolo Luca

Tony Lo Presti – Beethoven

Vittorio Bonaccorso – Livingstone

Ada Pometti – La donna di sala

Regia Gianni Salvo

Musiche Pietro Cavalieri

Scene Elio Sonsogni

Costumi Giuseppe Andolfo

Produzione Teatro stabile di Catania

2001

LA BOTTEGA FANTASTICA

di Domenico Carboni

Con Vittorio Bonaccorso, Maria Rita Sgarlato, Carlo Ferreri, Tiziana Bellassai,

Alessandro Ferrari, Federica Bisegna, Davide Sbrogiò, Massimiliano Grassia, Adriano

Aiello, Noemi Condorelli

Regia Gianni Salvo

Musiche Pietro Cavalieri

Scene e costumi Oriana Sessa

Luci Simone Raimondo

Produzione Piccolo Teatro di Catania

2001

CONVERSAZIONE IN SICILIA

di Elio Vittorini

Riduzione teatrale di Luisa Fiorello

Con Vittorio Bonaccorso, Anna Passanisi, Davide Migliorisi, Tiziana Bellassai, Adriano

Aiello, Alessandro Ferrari, Davide Sbrogiò, Federica Bisegna, Carlo Ferreri,

Massimiliano Grassia, Noemi Condorelli, Adriana Fiorenzo, Andrea Sciuto, Francesco

Tinnirello

Regia Gianni Salvo

Musiche Pietro Cavalieri

Scene Oriana Sessa

Costumi Giuseppe Andolfo

Luci Simone Raimondo
Produzione Piccolo teatro Catania

2001

UN UOMO CHIAMATO GESU'
ORATORIO IN 5 QUADRI PER IL TEATRO
di Emanuele Giudice
con Gianni Battaglia, Carlo Ferreri, Tiziana Bellassai
Regia Gianni Battaglia
Musiche eseguite da Michela Bonavita
Elementi scenici di Gianfranco Caschetto
Luci e Fonica M.G. Service
Produzione Teatro d'arte Ragusa

2000

GIACOMO E IL SUO PADRONE
di Milan Kundera
omaggio a Diderot
con (personaggi/interpreti)
Alessandro Ferrari – Giacomo
Vittorio Bonaccorso – Il padrone
Orazio Mannino – Il cavaliere di Saint-Ouen
Maria Rita Sgarlato– Agathe la figlia
Gianni Alderuccio – Bigre padre / Il padre di Agathe
Carlo Ferreri – Bigre figlio
Tiziana Bellassai – Justine
Federica Bisegna – Ostessa
Toni Lo Presti – Il marchese
Orazio Mannino – Il cavaliere di Saint-Ouen
Cinzia Finochiaro – La madre / La madre di Agathe
Massimiliano Grassia - Commissario
Regia Gianni Salvo
Musiche Pietro Cavalieri
Scene Oriana Sessa
Costumi Elena Carveni
Produzione Piccolo teatro di Catania

2000

IL GATTO CON GLI STIVALI
di Rita Verdirame
da Perrault
con Carlo Ferreri ed altri
Regia Gianni Salvo
Produzione piccolo teatro di Catania

2000

WO-MAN

di Mario Giorgi

con Carlo Ferreri, Chiaraluce Fiorito

Regia Carlo Ferreri

Montaggio sonoro, fonica e luci Paolo Schembari

Scene e costumi Simone Raimondo

1999

DIALOGHI CON L'INVISIBILE

di Platone, Giacomo Leopardi, Bertolt Brecht

Adattamento Luisa Fiorello

Regia Gianni Salvo

Musiche Pietro Cavalieri

Scene e costumi Oriana Sessa

Luci Simone Raimondo

Con Tiziana Bellassai, Carlo Ferreri, Massimo Leggio, Maria Rita Sgarlato

Produzione piccolo teatro di Catania

1999

LA LUPA

Di Giovanni Verga

con (personaggi/interpreti)

Federica Bisegna – Gna Pina

Vittorio Bonaccorso – Nanni Lasca

Tiziana Bellassai – Mara

Davide Migliorisi – Malerba

Carlo Ferreri – Neli

Raffaella Arezzo – Grazia

Giancarlo Iacono – Cola

E con la partecipazione di

Marcello Perracchio – Compare Janu

Coro

Irene Aparo, Carmen Figurino, Franca Maria Salerno, Laura Scifo, Gianna Scollo

E con i piccoli

Elena Arezzo, Raffaella Arezzo, Gabriele Bisazza, Roberta Bisazza, Paolo Finocchiaro,

Licia Perna

Regia Gianni Salvo

Musiche Giuseppe Arezzo

Coreografie Claudia Gafà

Scene, oggetti di scena, costumi compagnia G.o.d.o.t

Realizzazione costumi Antonietta Messina

Fonica Alessandro Fantarella

Organizzazione Coop. Cinema nuovo italiano – Vittoria

Direzione Arturo Mingardi

Produzione compagnia G.o.d.o.t.

1998

IL MARE COLOR DEL VINO

Di Leonardo Sciascia

con Carlo Ferreri ed altri

A cura di Gianni Salvo

Produzione Piccolo teatro di Catania

1998

TINGEL TANGEL

di Carl Valentin

con Carlo Ferreri ed altri

Regia Gianni Salvo

Produzione Centro teatro studi

1998

I SETTE PECCATI CAPITALI

di Bertolt Brecht

Con Aurora Bernava, Giovanna Amarù, Giovanni Di Stefano, Carmelo Crinò,
Massimiliano Bruno, Daniele Muscolino, Tiziana Bellasai, Federica Bisegna, Vittorio
Bonaccorso, Gianluca Enria, Carlo Ferreri, Jenny Lacava, Massimo Leggio, Maria Rita
Sgarlato, Karin Spiller

e con l'Orchestra dell'Istituto Musicale Vincenzo Bellini di Catania

Regia di Gianni Salvo

Direttore Pietro Cavalieri

Coreografie di Giovanna Amarù

Scene di Oriana Sessa

Costumi di Rosalba Galatiolo

Prod. Piccolo Teatro di Catania

1998

ANTIGONE

da Sofocle, Holderlin, Brecht ed altri

con (personaggi/interpreti)

Giovanna Amarù – Antigone

Tiziana Bellasai – Antigone

Federica Bisegna – Antigone

Licia D'Angelo – Antigone

Marcella Parito – Antigone

Anna Passanisi – Antigone

Maria Rita Sgarlato – Antigone

Vittorio Bonaccorso – Creonte

Massimo Leggio – La guardia

Alessandro Ferrari – Emone

Carlo Ferreri – Tiresia

Regia Gianni Salvo

Musiche Stockhausen

Coreografie Giovanna Amarù

Scene Oriana Sessa
Costumi Rosalba Galatioto
Direttore di scena Carmelo Pellegrino
Produzione Piccolo teatro di Catania

1998

L'HISTOIRE DU SOLDAT
di Igor Stravinskij
Testo Ferdinand Ramuz
con (personaggi/interpreti)
Gianni Salvo – Il lettore
Massimo Leggio – Il soldato
Carlo Ferreri – Il diavolo
Jenny Lacava – La principessa
Regia Gianni Salvo
I solisti del teatro massimo Bellini di Catania
Direttore Antonino Manuli
Clarinetto Domenico Gaglio
Fagotto Angelo Valastro
Tromba Gioacchino Giuliano
Trombone Ignazio Monaco
Violino Vito Imperato
Contrabbasso Ermanno Calzolari
Percussioni Ivan Minuta
Maestro alle luci Aldo Randazzo
Produzione Teatro massimo Bellini di Catania e Piccolo teatro di Catania

1997

UN TEATRINO, TRE PULCINELLA, DUE CARABINIERI E UNO SPAZZINO
di Tonino Conte
con Carlo Ferreri ed altri
Regia Gianni Salvo
Produzione piccolo teatro di Catania

1997

GLI AFFARI DEL SIGNOR GATTO
di Gianni Rodari
con Carlo Ferreri ed altri
Regia Francesco Giorgio
Produzione centro teatro studi

1997

IL TRENO HA FISCHIATO
di Luigi Pirandello
con (personaggi/interpreti)
Massimo Leggio – Moscarda / Tararà
Tiziana Bellassai – Dida / La sposa / La signora Ponza

Carlo Ferreri – Belluca / Rosario Chiarchiero
Vittorio Bonaccorso – Mattia Pascal / Il giudice D'Andrea / Il signor Ponza
Federica Bisegna – La signora Frola / Annarosa / Ospite
Rossella Colucci – La vecchia / Ospite
Francesco Migliore – Il cavaliere Fiorica / Ospite
Patrizia Iannattone – La signora Fiorica / Ospite
Davide Migliorisi – Pomino il croupier / Ospite
Gianna Boccaifuoco – Ospite
Giada Licata – Ospite
Regia Gianni Salvo
Musiche Giuseppe Arezzo
Scene Giusi Di Grandi
Costumi Silvana Licitra
Realizzazione scene Gino Baglieri, Carmelo Iacono
Luci Gino Baglieri
Progetto drammaturgico, aiuto regia Franco Giorgio
Produzione Centro teatro studi

1997

MIMI SICILIANI

di Rita Verdirame

da Serafino Amabile Guastella, Francesco Lanza ed Altri

con Nanni Battista, Federica Bisegna, Vittorio Bonaccorso, Claudio De Luca, Egle Doria,
Gianluca Enria, Carlo Ferreri, Jenny Lacava, Massimo Leggio, Mimmo Licciardello, Anna
Passanisi, Gianni Salvo, Maria Rita Sgarlato

Regia Gianni Salvo

Musiche Pietro Cavalieri

Scene Oriana Sessa

Costumi Rosalba Galatioto

Luci e Fonica Massimo Di Stefano

Produzione Piccolo teatro di Catania

1996

LA REGINA IN BERLINA

di Sergio Tofano

con Massimo Leggio, Jenny Lacava, Carlo Ferreri, Simona Scuderi, Santo Santonocito

Regia Gianni Salvo

Produzione piccolo teatro di Catania

1996

NON SI DORME A KIRKWALL

di Alberto Perrini

con Carlo Ferreri, Massimo Leggio ed altri

Regia Antonio Godano

Produzione Teatro stabile di Ragusa

1996

LE AVVENTURE DI GIOVANNINO PERDIGIORNO

di Gianni Rodari

drammaturgia Franco Giorgio

con Carlo Ferreri, Massimo Leggio, Simone Raimondo

Regia Franco Giorgio

Musiche Giuseppe Arezzo

Scene Giusi Digrandi

Costumi Silvana Licitra

Coreografie Emanuela Curcio

Realizzazione scene Carmelo Iacono, Gino Baglieri

Sartoria Maria Cascone

Fonica Peppe Romeo

Luci Gino Baglieri

Produzione Centro teatro studi

1996

GRAN VARIETA' FUTURISTA

di Marinetti ed Altri

con Federica Bisegna, Vittorio Bonaccorso, Carlo Ferreri, Jenny Lacava, Massimo

Leggio, Gianni Salvo, Maria Rita Sgarlato

Regia Gianni Salvo

Musiche originali Giuseppe Arezzo

Scene Oriana Sessa

Costumi Rosalba Galatioto

Realizzazione scenografica Premiata fonderia Caruso / Medulla

Direttore di scena Carmelo Pellegrino

Datore Luci Massimo Di Stefano

Riprese televisive Carlo Di Dio

Produzione Piccolo teatro di Catania

1996

IL NASO

di Francesco Giorgio

tratto dal racconto "Il Naso" di N.Gogol

con Tiziana Bellassai, Federica Bisegna, Vittorio Bonaccorso, Rossella Colucci, Carlo

Ferreri, Massimo Leggio, Davide Migliorisi, Sara Nobile, Simone Raimondo, Regia

Gianni Salvo

Musiche Giuseppe Arezzo

Scene Gino Baglieri, Vittorio Bonaccorso, Carmelo Iacono

Costumi Silvana Licitra

Sartoria Maria Cascone

Pupazzi ed oggetti di scena Vittorio Bonaccorso

Luci Gino Baglieri

Fonica Peppe Romeo

Aiuto regia Francesco Giorgio

Organizzazione Pippo Occhipinti

Produzione Centro teatro studi

1995 > 2005

IL DRAMMA SACRO

SACRA RAPPRESENTAZIONE DEL VENERDI' SANTO

di Alfonso Ricca

con Carlo Ferreri

nei ruoli di Giovanni / Giuseppe / Longino

al fianco di

Valeria Ciangottini, Mariella Lo Giudice, Andrea Tidona, Gianni Giuffrè, Marcello Perracchio, Ileana Rigano, Sebastiano Tringali ed altri

Regia Gianni Battaglia

Produzione Basilica san. Giovanni battista di Vittoria RG

1995

FAVOLE AL ROVESCIO

di Gianni Rodari

con Carlo Ferreri ed altri

Regia Francesco Giorgio

Produzione centro teatro studi

1995

LA LUPA

di Giovanni Verga

Elaborazione drammaturgica di Giorgio Prosperi
con (personaggi/interpreti)

Tiziana Bellasai – Mara

Federica Bisegna – Gna Pina

Vittorio Bonaccorso – Compare Janu

Carlo Ferreri – Speaker

Jenny Lacava –Comare Grazia

Massimo Leggio – Nanni Lasca

Davide Migliorisi – Cardillo

Regia Franco Giorgio

Musiche da La Lupa di Santo Santonocito

Pianista Peppe Arezzo

Luci Gino Baglieri

Produzione Centro teatro studi

1995

SPETTACOLO SEMISERIO IN FORMA DI DUO

di e con Carlo Ferreri, Massimo Leggio

Regia Carlo Ferreri, Massimo Leggio

Musiche Graziano Raniolo, Massimo Leggio

Maschere di Antonio Fava, Vittorio Bonaccorso

Luci Giuseppe Romeo

Produzione Duo Semiserio

1994

AUGUSTO AUGUSTO AUGUSTO

di Pavel Kohout

con Gianni Salvo, Agostino Zumbo, Gianluca Enria, Orazio Alba, Simona Scuderi,
Mimmo Licciardello, Carlo Ferreri, Massimo Leggio, Elvis Frasca ed altri

Regia Gianni Salvo

Produzione piccolo teatro di Catania

1994

DON CHISCIOTTE SANCIO E IL CARRO DEI COMICI

di Gianni Battaglia

da Cervantes

traduzione Ferdinando Carlesi su licenza Mondadori

con (personaggi/interpreti)

Gianni Giuffrè – Don Chisciotte

Massimo Leggio – Simone Carrasco e altri

Carlo Ferreri – La governante e altri

Jenny Lacava – La nipote e altri

Gianni Battaglia – Sancio

Regia Gianni Battaglia

Musiche Giorgio Adamo

Scene Roberto Ingallinera

Costumi Carmela Cappello

Produzione Teatro d'arte

1994

IL SUICIDA

di Nikolaj Erdman

adattamento e versione italiana di Francesco Giorgio

con Tiziana Bellasai, Federica Bisegna, Danilo Bonaccorso, Gianna Brucaletta, Rossella
Colucci, Davide Iannitti, Carlo Ferreri, Jenny Lacava, Massimo Leggio, Davide Migliorisi,

Annalisa Cassì, Sarah Nobile, Simone Raimondo

Regia Gianni Salvo

Musiche Giuseppe Arezzo

Scene Vittorio Bonaccorso, Gino Baglieri, Carmelo Iacono

Costumi Silvana Licitra

Pupazzi ed oggetti di scena Vittorio Bonaccorso, Peppe Romeo

Movimenti coreografici Emanuela Curcio

Luci suoni ed immagini Gino Baglieri

Aiuto regia Francesco Giorgio

Organizzazione Pippo Occhipinti

Produzione Centro teatro studi

1993

EVVIVA LA RIVOLUZIONE

di Augusto Boal

Adattamento e versione italiana di Francesco Giorgio

con Tiziana Bellasai, Federica Bisegna, Danilo Bonaccorso, Maria Di Quattro, Carlo Ferreri, Carmelita Ferreri, Elvis Frasca, Massimo Leggio, Davide Migliorisi, Sara Nobile, Simone Raimondo, Rossella Schembari, Lorenza Sgarioto, Daniele Spadola, Stefania Spataro

Regia Gianni Salvo

Musiche Bice Arezzo

Scene Gino Baglieri, Carmelo Jacono

Costumi Silvana Licitra

Pupazzi e oggetti di scena Vittorio Bonaccorso, Silvia Clerici, Lucia Leggio

Luci suoni ed immagini Gino Baglieri

Aiuto regia Francesco Giorgio

Organizzazione Pippo Occhipinti

Produzione Centro teatro studi

1992

IL GIUBBOTTO

SAKO OT VELUR

di Stanislav Stratiev

adattamento e versione italiana di Francesco Giorgio

con Floriana Battaglia, Chiara Bentivegna, Federica Bisegna, Danilo Bonaccorso, Giuliana Cappello, Carlo Ferreri, Carmelita Ferreri, Federica Firrincieli, Elvis Frasca, Jenny Lacava, Lucia La Terra, Massimo Leggio, Rosanna Leggio, Sara Nobile, Simone Raimondo, Tilde Secolo, Daniele Spadola, Stefania Spataro

Regia Gianni Salvo

Musiche Bice Arezzo

Scene Gino Baglieri, Carmelo Jacono

Costumi Maria Arezzi

Aiuto regia Francesco Giorgio

Elementi decorativi Maria Arezzi, Silvana Licitra, Giuseppe Romeo

Collaborazione musicale Luca Cartiglia

Organizzazione Silvana Licitra, Pippo Occhipinti

Produzione Centro teatro Studi

1991

IL BALLO DEI MANICHINI

Di Bruno Jasienski

Adattamento e versione Italiana di Francesco Giorgio

con Flora Arestia, Chiara Bentivegna, Giuliana Cappello, Carlo Ferreri, Carmelita Ferreri, Federica Firrincieli, Jenny Lacava, Massimo Leggio, Rosanna Leggio, Sara Nobile, Simone Raimondo, Monica Occhipinti, Massimiliano Scribano, Tilde Secolo, Daniele Spadola, Stefania Spataro, Cecilia Tivolilla

Regia Gianni Salvo

Aiuto Regia Francesco Giorgio

Musiche Bice Arezzo

Scene ed elementi decorativi Maria Arezzi, Silvia Cabibbo, Cristina Guardiano, Maria Grazia Iacono, Simona Massari, Daniele Rapsarda, Iole Trupia

Costumi Maria Arezzi, Silvana Licitra

Allestimenti scenici Renato Di Stefano, Salvatore Piccitto, Rosario Rovetto

Direzione allestimenti scenici Carmelo Iacono
Luci Suoni ed immagini Totuccio La Rosa, Marco Rombadore, Giorgio Rosa, Davide Schembari
Direzione luci suoni ed immagini Gino Baglieri
Sartoria del C.t.s. Maria Cascone, Fina D'Ignoti, Pina Tavano
Collaborazione al testo ed organizzazione Silvana Licitra, Pippo Occhipinti
Produzione Centro teatro studi

1990

LA FATTORIA DEGLI ANIMALI

Traduzione ed adattamento teatrale di Francesco Giorgio
da George Orwell

con Stefania Accetta, Flora Arestia, Floriana Battaglia, Chiara Bentivegna, Salvatore Bentivegna, Nadia Campo, Giusi Di Quattro, Carlo Ferreri, Carmelita Ferreri, Federica Firrincieli, Jenny Lacava, Rosanna Leggio, Simone Raimondo, Itria Schembari, Massimiliano Scribano, Daniele Spadola, Stefania Spataro, Cecilia Tavolilla
Regia Gianni Salvo

Aiuto Regia Francesco Giorgio

Musiche Bice Arezzo, Carla Cau, Maria Sgarioto

Scene ed elementi decorativi Elvira Ferrara e Sebastiano Milluzzo

Costumi Antonella Criscione

Luci Suoni ed immagini Gino Baglieri

Collaborazione al testo Silvana Licitra

Produzione Centro teatro studi