

CARLO FERRERI _ TEATROGRAFIA

2019

LA SIGNORA MORLI, UNA E DUE

di Luigi Pirandello

Maria Rita Sgarlata - Evelina Morli

Filippo Brazzaventre - Ferrante Morli, suo marito

Carlo Ferreri - Lello Carpani, avvocato

Daniele Bruno - Aldo Moro, figlio di Evelina e Ferrante

Santo Santonocito - avvocato Giorgio Armelli, socio di Carpani

Anna Passanisi - Lucia Armelli, sua moglie

Tiziana Bellassai - Amelia Tuzzi, amica di Evelina

Gianmarco Arcadipane - Ferdinando, cameriere

Regia Riccardo Maria Tarci

Scene Susanna Messina

Costumi Sorelle Rinaldi

Luci Sergio Noè

Foto Dino Stornello

Media Partner Radio Zammù

2016

MATRIMONI ED ALTRI EFFETTI COLLATERALI

di Ivan Campillo

con Mita Medici, Annalisa Insardà, Carlo Ferreri, Valerio Da Silva

Regia Manuel Giliberti

Musiche Antonio Di Pofi

Scene e costumi Rosa Lo Russo

Traduzione Carmelita Ferreri

Adattamento Manuel Giliberti

Produzione Verso Argo e TeatroLoSpazio

2016

IL TOPO DI CITTA' ED IL TOPO DI CAMPAGNA

di Lina Maria Ugolini

da Esopo

con Evelyn Famà, Carlo Ferreri, Nicola Alberto Orofino

Regia Gianni Salvo

Musiche Pietro Cavalieri

Scene e costumi Oriana Sessa

Luci e Fonica Simone Raimondo

Produzione Piccolo teatro della città

2015

BEMPORAD LA CARTA DEL CIELO

IL RACCONTO TEATRALE DI UNA STORIA VERA

di Pamela Toscano

con Pamela Toscano, Carlo Ferreri

voci registrate Luca Biagini, Evelyn Famà
Regia Pamela Toscano e Carlo Ferreri
Musiche Massimiliano Pace
Luci e Fonica Coco Service
Produzione Officine Culturali

2015

PIPINO IL BREVE

OVVERO LA NASCITA DI CARLO MAGNO

Commedia musicale

di Tony Cucchiara

con (personaggi/interpreti)

Tuccio Musumeci – Pipino il Breve il Re di Francia

Olivia Spigarelli – Belisenda regina d' Ungheria

Riccardo Maria Tarci – Filippo re d' Ungheria

Elena Ronsivalle – Berta dal "gran piede" loro figlia

Giuseppe Balsamo – Belisario di Magonza

Evelyn Famà – Falista sua figlia

Massimiliano Costantino – Marante scudiero di Falista

Dario Castro – Bernardo di Chiaramonte

Carlo Ferreri – Morando di Ribera

Emiliano Longo – Acquilone di Baviera

Maria Carla Aldisio – La Lamentatrice

Margherita Mignemi – Il Cacciatore Lamberto

Cortigiani e Popolani

Maria Carla Aldisio, Giuseppe Balsamo, Amelia Martelli, Iridiana Petrone, Marina

Puglisi, Gabriele Rametta, Claudia Sangani, Giovanni Strano, Giorgia Torrisi

Musicisti e Cantastorie

Pippo Russo, Roberto Fuzio, Rosario Moschitta, Alessandro Pizzimento

Regia Giuseppe Romani ripresa da Giuseppe Di Martino

Musiche Tony Cucchiara

Scene e costumi Francesco Geracà

Collaborazione al testo Renzo Barbera

Coreografie Silvana Lo Giudice

Produzione Teatro della città

2014

LA CENTONA

di Nino Martoglio

Rielaborazione di Nellina Laganà

con Nellina Laganà, Vitalba Andrea, Fulvio D'Angelo, Riccardo Maria Tarci, Raniela

Ragonese, Carlo Ferreri, Giovanni Santangelo

Regia Gianni Scuto

Musiche Alfoso Garrubba

Scene e costumi Giovanna Giorgianni

Produzione Teatro Stabile di Catania

2014

IL RATTO DELLE SABINE

di Franz Von Schontan

Adattamento Pippo Pattavina, Orazio Torrisi

con Pippo Pattavina, Agostino Zumbo, Olivia Spigarelli, Evelyn Famà, Ramona Polizzi,
Riccardo Maria Tarci, Carlo Ferreri, Raffaella Bella

Regia Pippo Pattavina

Scene e costumi Giuseppe Andofo

Produzione Teatro della città

2014

NON SI SA COME

Di Luigi Pirandello

con Miko Magistro, Luana Toscano, Riccardo Maria Tarci, Carlo Ferreri, Vitalba Andrea
ed altri

Regia Gianni Scuto

Produzione teatro della Città

2013

RINCHIUSI

di Pietro Guarnotta

con (personaggi/interpreti)

Luana Toscano – Dulcinea

Carlo Ferreri – Dott. Sapienza

Evelyn Famà – Virginia

Alfio Zappalà – Malebolge

Irene Tetto – Vita

Eugenio Patanè – Felicito

Evelyn Famà – La morte/La vita

Regia Rosario Minardi

Colonna sonora a cura di Marco Di Maria

Scene e costumi Elio Simone Raimondo

Produzione Archidrama

2012

TOTO E VICE'

di Franco Scaldati

con (personaggi/interpreti)

Carlo Ferreri – Vicè

Aldo Toscano – Toto

Regia di Gianni Salvo

Musiche originali di Pietro Cavaliere

Scene e costumi Oriana Sessa

Luci e fonica Simone Raimondo

Produzione piccolo teatro di Catania

2011

LE CONFESSIONI

di autori vari

con Carlo Ferreri ("Secondo Matteo" di Umberto Simonetta)

e con Tiziana Bellassai, Federica Bisegna, Vittorio Bonaccorso, Carla Cassola, Simonetta Cuzzocrea, Sara Emmolo, Francesco Di Lorenzo, Lorenzo Falletti, Anita Indigeno, Lella Lombardo, Aymen Mabrouk, Giuseppe Marrone, Saro Minardi, Fatima Palazzolo, Lucia Trombadore, Alessandra Pitino, Giada Ruggeri, Saro Spadola, Alessandro Sparacino, Riccardo Maria Tarci, Andrea Tidona,

Regia Walter Manfrè

Produzione Fondazione teatro Garibaldi diretto da Andrea Tidona

2010

L'ARIA DEL CONTINENTE

di Nino Martoglio

con Pippo Pattavina, Carlo Ferreri, Marcello Perracchio, Alberto Bonavia, Vittorio Di Paola, Sara Emmolo, Nellina Laganà, Francesca Ferro, Pippo Marchese, Camillo Mascolino, Plinio Milazzo, Raniela Ragonese, Olivia Spigarelli, Bruno Torrì, Aldo Toscano, Giovanni Vasta, Luana Toscano

Regia Pippo Pattavina

Scene e costumi Giuseppe Andolfo

Musiche Pippo Russo

Luci Franco Buzzanca

Produzione Teatro stabile di Catania

2010

IL MATRIMONIO

Di Gogol

Con Debora Bernardi, Federica Bisegna Mariella Lo Giudice, Giovanni Carta, Miko Magistro, Rosario Minardi, Vittorio Bonaccorso, Carlo Ferreri, Raffaella Bella, Giovanni Santangelo, Alessandro Sparacino

Regia Nino Mangano

Scene e costumi Dora Argento

Musiche Massimiliano Pace

Movimenti coreografici Silvana Lo Giudice

Produzione teatro della città

2010

CAPIDDAZZU PAGA TUTTU

di Luigi Pirandello, Nino Martoglio

con Pippo Pattavina, Carlo Ferreri, Luana Toscano Cosimo Coltraro, Claudia Bazzano, Santo Pennisi, Santo Santonocito, Laura Tornambene

Regia Pippo Pattavina

Scene Salvo Manciagli

Costumi Rosi Bellomia

Musiche Pippo Russo

Produzione Salvatore Costantino

2009

TURANDOT

di Carlo Gozzi

con

Vincenzo Crivello, Deborah Lentini, Evelyn Famà, Nicoletta Epifani, Carlo Ferreri, Marco Andriolo, Marco Conti Gallenti, Giuliana Di Stefano

Regia Manuel Giliberti

Produzione Circuito teatri di Pietra

2008

TO BE OR NOT TO BE

di Maria Letizia Compatangelo

dal soggetto di Melchior Lengyel

con Giuseppe Pambieri, Daniela Mazzuccato, Umberto Bortolani, Fulvio Falzarano, Stefano Bembi, Francesco Benedetto, Giulia Beraldo, Gianfranco Candia, Paolo Cartago, Daniela Di Bitonto, Carlo Ferreri, Francesco Gusmita, Luciano Pasini, Raffaele Sinkovic, Jacopo Venturiero, Jacopo Zucca

Regia Antonio Calenda

Canzoni di Nicola Piovani

Musiche Pasquale Filastò

Scene Pier Paolo Bisleri

Costumi Stefano Nicolao

Produzione Produzione Il Rossetti teatro stabile del Friuli Venezia Giulia

2008

LA RIGENERAZIONE

di Italo Svevo

adattamento Nicola Fano

con (personaggi/interpreti)

Gianrico Tedeschi – Giovanni Chierici

Valeria Ciangottini / Lidia Kozlovich – Anna sua moglie

Sveva Tedeschi– Emma Ricca loro figlia

Carlo Ferreri – Guido Calacci nipote di Giovanni

Fulvio Falzarano – Enrico Biggioni

Francesco Benedetto – Dott. Rauli

Gianfranco Candia – Sig. Boncini

Zita Fusco – Rita cameriera

Ivan Lucarelli – Fortunato chauffeur

Regia Antonio Calenda

Musiche Germano Mazzocchetti

Scene Pier Paolo Bisleri

Costumi Stefano Nicolao

Luci Nino Napolitano

Produzione Il Rossetti teatro stabile del Friuli Venezia Giulia, A. Associati Gorizia

2007

CHANTECLER

di Rostand

Traduzione di Enzo Moscato

con (personaggi/interpreti)

Pietro Bontempo – Chantecler

Carla Cassola – La faraona

Giovanni Carta – L'occone il direttore del teatro/Allocco/Rospo

Evelyn Famà – La gallina bianca /La gazza

Carlo Ferreri – Gallo di Braghel di Valmutanda/ Il picchio

Sara Emmolo – Gallina grigia

Antonella Familiari – La gallina Udanese/Civetta/

Egle Doria – Gallina Nera

Agostino Zumbo – Il tacchino/Il grosso rospo

Rossana Bonafede – Il pulcino/Scopetto/Usignolo

Ernesto Lama – Il merlo

Elisabetta Alma – La vecchia chioccia/Rospo

Angelo Campolo – Il cucù/Gallo Pennabola dei Fabola Sacripanti

Plinio Milazzo – Il Piccione/L'allocco/Gallo dei Galli della Lesta

Marco Foti – Primo pollo proletario/Seconda civetta/Gallo senza di dietro

Andrea Gambadoro – Secondo pollo proletario/Gran Duca/Gallo nude look

Luca Fiorino – Il pollo puscher/L'allocco

Olivia Spigarelli – Patù

Imma Villa – La fagiana

Mario Parlagreco – Sbriffo/Gallo mac. Indre/Rospo

Simona Fiordaliso – Il Faraoncino/L'usignolo/l'upupa

Luigi Tabita – Terzo pollo proletario/Un gufo/Gallo Cedrone Cedrovic della Cedrosella Biella/Rospo

Gilles Couillet – Barbagianni/Pelbiancone

Danielo Gonciaruk – Il pavone/Il gufo reale/Rospo

Musicisti

Maurizio Burzillà (fisarmonica), Valerio Fassari (sassofono), Josè Mobilia (percussioni), Giancarlo Scarvaglieri (chitarra), Stefano Zorzanello (sassofono)

Regia Armando Pugliese

Musiche Enzo Gragnaniello

Scene Andrea Taddei

Costumi Silvia Polidori

Movimenti mimici Gilles Couillet

Direzione musicale ed effettistica Pippo Russo

Assistente alla regia Manuela Romeo

Trainer di suoni animaleschi Carla Cassola

Maschere Giuseppe Andolfo

Allestimento scenico e luci Franco Buzzanca

Produzione Teatro stabile di Catania, Vittorio Emanuele di Messina

2006

DON CHISCIOTTE

di Barbier e Carrè

da Cervantes

con Aldo Toscano, Carlo Ferreri, Raffaella Bella, Vittorio Bonaccorso, Federica Bisegna,
Giuseppe Carbone, Tiziana Bellassai ed altri
Regia Gianni Salvo
Musiche Pietro Cavalieri
Scene e costumi Oriana Sessa
Produzione piccolo teatro di Catania

2006

LO STRANIERO

di Albert Camus

Adattamento Marco Baliani

Con Vittorio Bonaccorso, Piero Sammataro, Fiorenzo Fiorito, Carlo Ferreri, Federica
Bisegna, Carmelo Scaccianoce, Luciana Camano, Rita Patti, Maribella Piana, Gabriella
Russo, Marika Russo

Regia Gianni Salvo

Costumi Oriana Sessa

Luci Simone Raimondo

Produzione Piccolo Teatro di Catania

2006

OPERA COMIQUE

DRAMMA GIOCOSO

di Nicola Fano

da un' idea di Antonio Calenda

con (personaggi/interpreti)

Tuccio Musumeci – Bartolomeo

Pippo Pattavina – Basilio

Francesco Benedetto – Domenico Barbaja

Carlo Ferreri – Marzio

Roberto Bencivenga – Lecoc

Stefano Galante – Colbert

Rossana Bonafede – Ninette

Luciano Pasini – Charles

Silvia Bossi – Emma

Mauro Utzeri – Didier

Concetta Ascrizzi – Ernestine

Massimo Di Stefano – Jean

Elisabetta Farris – Helene

Stefano Bembi – Danilo

Antonio Kozina – Antoine

Regia Antonio Calenda

Musiche Germano Mazzocchetti

Scene Bruno Buonincontri

Costumi Elena Mannini

Luci Nino Napoletano

Suono di Franco Patimo

Aiuto regia Roberta Torcello

Assistente ai movimenti coreografici Luciano Pasini
Assistente alla regia Guido Penne
Scenografa collaboratrice Cristina Gaetano
Assistente alle scene Lucia Berardinelli
Aiuto costumista Chiara Solari
Direttore di palcoscenico Mauro Tognali
Amministratore Mary Capodaglio
Capo macchinista Cristian Cerne
Macchinista Franco Ursino
Capo elettricista Nino Napoletano
Fonico Umberto Fiore
Aiuto fonico Salvo Costa
Capo sarta Marina Arcion
Produzione Il Rossetti teatro stabile del Friuli Venezia Giulia, Teatro stabile di Catania

2005

FATA FIORE

OVVERO PULCINELLA INNAMORATO

di Luigi Capuana

adattamento Angelo Tosto

con (personaggi/interpreti)

Evelyn Famà – Fata Fiore

Massimo Leggio – Pulcinella

Carlo Ferreri – Arlecchino

Rosario Petix – Peppe Nappa

Valentina Ferrante – Colombina

Plinio Milazzo – Lindoro

Turi Giordano – Pantalone

Maria Rita Sgarlato – Zelinda

Cespugli, popolani, folletti

Raffaella De Leo, Amelia Martelli, Jennifer Schittino, Giuseppe Bisicchia, Alberto

Genovese, Marcello Montalto

Regia Angelo tosto

Musiche Carmen Failla

Scene e costumi Giuseppe Andolfo

Coreografie Silvana Lo Giudice

Luci Franco Buzzanca

Produzione Piccolo teatro di Catania

2004

WHEN LOVE SPEAKS

Da Shakespeare

con Cristina Borgogni, Carlo Ferreri, Gualtiero Burzi, Annalisa Insardà ed altri

Regia Manuel Giliberti

Produzione I.N.D.A.

2004

RAUSA 9 APRILE 1921
CRONACA IN FORMA DI CUNTO
di Antonio La Cognata, Domenico Quartarone
con Carlo Ferreri
Regia Carlo Ferreri
Musiche Carlo Natoli, Jacques Levavasseur
Contributi video Vincenzo Cascone
Assistente alla regia Simone Raimondo
Tecnico di scena Sergio Cascone
Organizzazione Marcella Occhipinti, Roberta Vassallo
Produzione Extempora

2004
L'ULTIMO INVERNO
Soggetto Vincent Migliorisi
di Peppuccio Schembari, Vincent Migliorisi
Voce narrante Carlo Ferreri
Musicisti Carlo Natoli, Claudio Donzella, Peppe Burrafato, Dario De Filippo, Vincent
Migliorisi
Contributi video Vincenzo Cascone
Illustrazioni Guglielmo Manenti
Produzione Extempora

2004
IL MERAVIGLIOSO TEATRINO DI PIPO E PEPO
SPETTACOLO PER ATTORI E MARIONETTE CON INTERMEZZI CLOWNESCHI
di Carlo Ferreri e Massimo Leggio
con Carlo Ferreri, Chiaraluce Fiorito, Massimiliano Grassia
Regia Carlo Ferreri
Scene, costumi e marionette Simone Raimondo
Luci e Fonica Fabiana Iacono
Costruttori scenici Carmelo Blanco, Sergio Cascone, Maria Rosa Carpinteri
Organizzazione Francesca Giglio
Produttore esecutivo Vincenzo Cascone
Produzione Extempora

2003
LUNERIE
Da Bonaviri, Flaiano, La Forge, Leopardi, Lorca, Majakovskij, Marinetti, Pitrè
Con Carlo Ferreri e Chiaraluce Fiorito
E con (personaggi/interpreti)
Giovanni Arezzo – Gesù
Salvo Giorgio – Lupo Mannaro/Amico/Metallofono
Antonio Mainenti – Musicista / Intonarumori
Bruno Morello – Sax / Amico
Luca Piazzese – Uomo del fuoco
Paolo Schembari – Uomo delle immagini

Massimo Leggio – Voce fuori campo
Regia Carlo Ferreri
Rielaborazioni video Paolo Schembari
Musiche Antonio Mainenti
Produzione Teatro Club “Salvy D’Albergo”

2003

LE AVVENTURE DEL GIOVANE RICCIOLO

di Edo e Rita Gari

con (personaggi/interpreti)

Evelyn Famà – Ricciolo

Carlo Ferreri – Generale Mitraglia / Il direttore di scena / Il cuntastorie

Piero Sammataro – Necotor / Rugantino / Garibaldi / Amleto / Leonardo / Ruzante /
Arlecchino

E con

Massimo Giustolisi, Daniela Danieli, Ornella Brunetto, Ester Anzalone, Raffaella de Leo,
Manuela Lomeo, Amelia Martelli, Lydia Giordano, Luigi Tabita, Gianpaolo Romania,
Jennifer Schittino, Alberto Genovese, Massimo Leggio

Regia, scene e costumi Roberto Lagana

Musiche Carmen Failla

Coreografie Silvana Lo Giudice

Produzione teatro stabile di Catania

2003

IN CORPORE MUTO

con Giovanna Amarù, Audrey Borthayre

Coreografia Giovanna Amarù, Audrey Borthayre

Fool Carlo Ferreri

Regia Video e montaggio musicale Giovanna Amarù

Montaggio video Marco Sciveres

Scenografia Henri e Audrey Borthayre, Zjelco Milkovic

Costumi Audrey Borthayre

Testi Antonin Artaud

Produzione compagnia Nuda veritas con il sostegno di Cie nomades, Majazè, ville de
Vaux le penil, ConsorziOltremare

2003

PIETRO FULLONE E IL CIECO NATO DI ISPICA

di Carmelo Assenza

con Carlo Ferreri, Massimo Leggio

Musiche Antonio Mainenti

2003

CHI ERA AL TELEFONO?

da L’Istruttoria di Peter Weiss

con Carlo Ferreri, Massimo Leggio, Lidya Giordano ed altri

Regia Gianpaolo Romania

Coreografie Barbara Cacciato
Produzione Teatro club "Nando Greco"

2003

LA PIETRA SCRITTA
STUDIO PER UNA COSMOGONIA INACCETTABILE

Soggetto Vincenzo Cascone, Bartolo Iurato

con Carlo Ferreri, Massimo Leggio

Musiche Antonio Mainenti

Elaborazioni video Vincenzo Cascone

Visioni fotografiche Giorgio Iacono

Luci Paolo Schembari

Fonica Simone Raimondo

Produzione Extempora

2002

CARMEN

di Antonio Aniante

con Carlo Ferreri ed altri

Regia Gianni Salvo

Musiche Pietro Cavalieri

Produzione piccolo teatro di Catania

2002

SOGNO D'UNA NOTTE D'ESTATE

di William Shakespeare

con Gualtiero Burzi, Tommaso Caldarelli, Fortunato Cerlino, Giovanni Dispenza, Evelyn

Famà, Sebastiano Fazzina, Alessandro Ferrari, Carlo Ferreri, Piera Formenti, Maria Rosa

Grigoli, Annalisa Insardà, Alfredo Maugeri, Michela Ottolini, Giampaolo Romania,

Davide Sbrogiò, Emanuela Trovato

Regia Franco Però

Scene e costumi Manuel Giliberti

Musiche Antonio Di Pofi

Produzione Compagnia del premio Salvo Randone Siracusa, I.N.D.A.

2002

RECITAL DI POESIE

Di Salvatore Quasimodo

con Carlo Ferreri ed altri

A cura di Lamberto Puggelli ed Umberto Ceriani

Produzione Teatro stabile di Catania

2002

ROMEO E GIULIETTA

di William Shakespeare

Traduzione di Salvatore Quasimodo

con (personaggi/interpreti)

Leonardo Marino – Il coro / Il principe

Emanuele Puglia – Capuleti
Davide Sbrogiò – Frate Lorenzo / Montecchi
Marco Sabatino – Romeo
Alessandro Conte – Romeo
Salvo Piro – Romeo
Francesco Italiano – Romeo / Abramo
Aniele Gonciaruk – Mercuzio
Luigi Distinto – Mercuzio
Fabrizio Bordignon – Benvolio
Giampaolo Romania – Tebaldo / Frate Giovanni
Salvo Valentino – Paride
Giovanni Rizzuti – Gregorio / Baldassare
Carlo Ferreri – Pietro / Speciale
Pamela Toscano – Donna Capuleti
Chiara Bentivegna – Donna Montecchi
Sabrina Sirchia – Giulietta
Gaia Zoppi – Giulietta
Monia Alfieri – Giulietta
Manuela Ventura – Giulietta
Alessandra Costanzo – Nutrice
Manuela Caserta – Giulietta (Viola)
Filippo Tampieri – Romeo (Violoncello)
Regia Lamberto Puggelli
Musiche Marco Betta
Scene Luisa Spinatelli
Costumi Elena Carveni
Collaborazione ai movimenti mimici Donatella Capraro
Assistente alla regia Grazia Pulvirenti
Stage propedeutico ai movimenti scenici Marise Flash
Maestro d'armi Renzo Musumeci Greco
Assistente Musicale Luciano Serra
Collaborazione musicale Giovanni D'Acquila
Allestimento scenico e Luci Franco Buzzanca
Produzione Teatro stabile di Catania

2002

PLUMES

DANZA SU UN PIANO OSTINATO

con Giovanna Amarù, Audrey Borthayre, Carlo Ferreri, Massimo Leggio

Coreografia, regia video e montaggio musicale Giovanna Amarù

Montaggio video Marco Sciveres

Costumi Brigitte Eckly

Testi Aristofane

Produzione Compagnia Nuda veritas con il sostegno di ConsorziOltremare

2002

PEER GYNT

di Ibsen
con Carlo Ferreri ed altri
Regia Gianni Salvo
Musiche Pietro Cavalieri
Produzione piccolo teatro di Catania

2001
LA SIRENETTA
di Domenico Carboni
da Andersen
con Carlo Ferreri ed altri
Regia Gianni Salvo
Musiche Pietro Cavalieri
Produzione piccolo teatro di Catania

2001
GESU' E GIUFA'
di Giuseppe Bonaviri
con (personaggi/interpreti)
Carlo Ferreri – Gesù
Alessandro Ferrari – Giufà
Federica Bisegna – La madre di Giufà
Maria Rita Sgarlato – Lulù
Sebastiano Tringali – Einstein
Davide Sbrogiò – Orlando
Giuseppe Martello – Orlandino
Gianfranco Alderuccio – Apostolo Matteo
Fabio Liotta – Apostolo Giovanni
Piero Guarnera – Apostolo Luca
Tony Lo Presti – Beethoven
Vittorio Bonaccorso – Livingstone
Ada Pometti – La donna di sala
Regia Gianni Salvo
Musiche Pietro Cavalieri
Scene Elio Sonsogni
Costumi Giuseppe Andolfo
Produzione Teatro stabile di Catania

2001
LA BOTTEGA FANTASTICA
di Domenico Carboni
Con Vittorio Bonaccorso, Maria Rita Sgarlato, Carlo Ferreri, Tiziana Bellassai,
Alessandro Ferrari, Federica Bisegna, Davide Sbrogiò, Massimiliano Grassia, Adriano
Aiello, Noemi Condorelli
Regia Gianni Salvo
Musiche Pietro Cavalieri
Scene e costumi Oriana Sessa

Luci Simone Raimondo
Produzione Piccolo Teatro di Catania

2001

CONVERSAZIONE IN SICILIA

di Elio Vittorini

Riduzione teatrale di Luisa Fiorello

Con Vittorio Bonaccorso, Anna Passanisi, Davide Migliorisi, Tiziana Bellassai, Adriano Aiello, Alessandro Ferrari, Davide Sbrogiò, Federica Bisegna, Carlo Ferreri, Massimiliano Grassia, Noemi Condorelli, Adriana Fiorenzo, Andrea Sciuto, Francesco Tinnirello

Regia Gianni Salvo

Musiche Pietro Cavalieri

Scene Oriana Sessa

Costumi Giuseppe Andolfo

Luci Simone Raimondo

Produzione Piccolo teatro Catania

2001

UN UOMO CHIAMATO GESU'

ORATORIO IN 5 QUADRI PER IL TEATRO

di Emanuele Giudice

con Gianni Battaglia, Carlo Ferreri, Tiziana Bellassai

Regia Gianni Battaglia

Musiche eseguite da Michela Bonavita

Elementi scenici di Gianfranco Caschetto

Luci e Fonica M.G. Service

Produzione Teatro d'arte Ragusa

2000

GIACOMO E IL SUO PADRONE

di Milan Kundera

omaggio a Diderot

con (personaggi/interpreti)

Alessandro Ferrari – Giacomo

Vittorio Bonaccorso – Il padrone

Orazio Mannino – Il cavaliere di Saint-Ouen

Maria Rita Sgarlato– Agathe la figlia

Gianni Alderuccio – Bigre padre / Il padre di Agathe

Carlo Ferreri – Bigre figlio

Tiziana Bellassai – Justine

Federica Bisegna – Ostessa

Toni Lo Presti – Il marchese

Orazio Mannino – Il cavaliere di Saint-Ouen

Cinzia Finochiaro – La madre / La madre di Agathe

Massimiliano Grassia - Commissario

Regia Gianni Salvo

Musiche Pietro Cavalieri
Scene Oriana Sessa
Costumi Elena Carveni
Produzione Piccolo teatro di Catania

2000
IL GATTO CON GLI STIVALI
di Rita Verdirame
da Perrault
con Carlo Ferreri ed altri
Regia Gianni Salvo
Produzione piccolo teatro di Catania

2000
WO-MAN
di Mario Giorgi
con Carlo Ferreri, Chiaraluce Fiorito
Regia Carlo Ferreri
Montaggio sonoro, fonica e luci Paolo Schembari
Scene e costumi Simone Raimondo

1999
DIALOGHI CON L'INVISIBILE
di Platone, Giacomo Leopardi, Bertolt Brecht
Adattamento Luisa Fiorello
Regia Gianni Salvo
Musiche Pietro Cavalieri
Scene e costumi Oriana Sessa
Luci Simone Raimondo
Con Tiziana Bellassai, Carlo Ferreri, Massimo Leggio, Maria Rita Sgarlato
Produzione piccolo teatro di Catania

1999
LA LUPA
Di Giovanni Verga
con (personaggi/interpreti)
Federica Bisegna – Gna Pina
Vittorio Bonaccorso – Nanni Lasca
Tiziana Bellassai – Mara
Davide Migliorisi – Malerba
Carlo Ferreri – Neli
Raffaella Arezzo – Grazia
Giancarlo Iacono – Cola
E con la partecipazione di
Marcello Perracchio – Compare Janu
Coro
Irene Aparo, Carmen Figurino, Franca Maria Salerno, Laura Scifo, Gianna Scollo

E con i piccoli

Elena Arezzo, Raffaella Arezzo, Gabriele Bisazza, Roberta Bisazza, Paolo Finocchiaro,
Licia Perna

Regia Gianni Salvo

Musiche Giuseppe Arezzo

Coreografie Claudia Gafà

Scene, oggetti di scena, costumi compagnia G.o.d.o.t

Realizzazione costumi Antonietta Messina

Fonica Alessandro Fantarella

Organizzazione Coop. Cinema nuovo italiano – Vittoria

Direzione Arturo Mingardi

Produzione compagnia G.o.d.o.t.

1998

IL MARE COLOR DEL VINO

Di Leonardo Sciascia

con Carlo Ferreri ed altri

A cura di Gianni Salvo

Produzione Piccolo teatro di Catania

1998

TINGEL TANGEL

di Carl Valentin

con Carlo Ferreri ed altri

Regia Gianni Salvo

Produzione Centro teatro studi

1998

I SETTE PECCATI CAPITALI

di Bertolt Brecht

Con Aurora Bernava, Giovanna Amarù, Giovanni Di Stefano, Carmelo Crinò,

Massimiliano Bruno, Daniele Muscolino, Tiziana Bellasai, Federica Bisegna, Vittorio

Bonaccorso, Gianluca Enria, Carlo Ferreri, Jenny Lacava, Massimo Leggio, Maria Rita

Sgarlato, Karin Spiller

e con l'Orchestra dell'Istituto Musicale Vincenzo Bellini di Catania

Regia di Gianni Salvo

Direttore Pietro Cavalieri

Coreografie di Giovanna Amarù

Scene di Oriana Sessa

Costumi di Rosalba Galatiolo

Prod. Piccolo Teatro di Catania

1998

ANTIGONE

da Sofocle, Holderlin, Brecht ed altri

con (personaggi/interpreti)

Giovanna Amarù – Antigone

Tiziana Bellasai – Antigone
Federica Bisegna – Antigone
Licia D'Angelo – Antigone
Marcella Parito – Antigone
Anna Passanisi – Antigone
Maria Rita Sgarlato – Antigone
Vittorio Bonaccorso – Creonte
Massimo Leggio – La guardia
Alessandro Ferrari – Emone
Carlo Ferreri – Tiresia
Regia Gianni Salvo
Musiche Stockhausen
Coreografie Giovanna Amarù
Scene Oriana Sessa
Costumi Rosalba Galatioto
Direttore di scena Carmelo Pellegrino
Produzione Piccolo teatro di Catania

1998

L'HISTOIRE DU SOLDAT
di Igor Stravinskij
Testo Ferdinand Ramuz
con (personaggi/interpreti)
Gianni Salvo – Il lettore
Massimo Leggio – Il soldato
Carlo Ferreri – Il diavolo
Jenny Lacava – La principessa
Regia Gianni Salvo
I solisti del teatro massimo Bellini di Catania
Direttore Antonino Manuli
Clarinetto Domenico Gaglio
Fagotto Angelo Valastro
Tromba Gioacchino Giuliano
Trombone Ignazio Monaco
Violino Vito Imperato
Contrabbasso Ermanno Calzolari
Percussioni Ivan Minuta
Maestro alle luci Aldo Randazzo
Produzione Teatro massimo Bellini di Catania e Piccolo teatro di Catania

1997

UN TEATRINO, TRE PULCINELLA, DUE CARABINIERI E UNO SPAZZINO
di Tonino Conte
con Carlo Ferreri ed altri
Regia Gianni Salvo
Produzione piccolo teatro di Catania

1997

GLI AFFARI DEL SIGNOR GATTO

di Gianni Rodari

con Carlo Ferreri ed altri

Regia Francesco Giorgio

Produzione centro teatro studi

1997

IL TRENO HA FISCHIATO

di Luigi Pirandello

con (personaggi/interpreti)

Massimo Leggio – Moscarda / Tararà

Tiziana Bellasai – Dida / La sposa / La signora Ponza

Carlo Ferreri – Belluca / Rosario Chiarchiero

Vittorio Bonaccorso – Mattia Pascal / Il giudice D'Andrea / Il signor Ponza

Federica Bisegna – La signora Frola / Annarosa / Ospite

Rossella Colucci – La vecchia / Ospite

Francesco Migliore – Il cavaliere Fiorica / Ospite

Patrizia Iannattone – La signora Fiorica / Ospite

Davide Migliorisi – Pomino il croupier / Ospite

Gianna Boccaifuoco – Ospite

Giada Licata – Ospite

Regia Gianni Salvo

Musiche Giuseppe Arezzo

Scene Giusi Di Grandi

Costumi Silvana Licitra

Realizzazione scene Gino Baglieri, Carmelo Iacono

Luci Gino Baglieri

Progetto drammaturgico, aiuto regia Franco Giorgio

Produzione Centro teatro studi

1997

MIMI SICILIANI

di Rita Verdirame

da Serafino Amabile Guastella, Francesco Lanza ed Altri

con Nanni Battista, Federica Bisegna, Vittorio Bonaccorso, Claudio De Luca, Egle Doria,

Gianluca Enria, Carlo Ferreri, Jenny Lacava, Massimo Leggio, Mimmo Licciardello, Anna

Passanisi, Gianni Salvo, Maria Rita Sgarlato

Regia Gianni Salvo

Musiche Pietro Cavalieri

Scene Oriana Sessa

Costumi Rosalba Galatioto

Luci e Fonica Massimo Di Stefano

Produzione Piccolo teatro di Catania

1996

LA REGINA IN BERLINA

di Sergio Tofano
con Massimo Leggio, Jenny Lacava, Carlo Ferreri, Simona Scuderi, Santo Santonocito
Regia Gianni Salvo
Produzione piccolo teatro di Catania

1996
NON SI DORME A KIRKWALL
di Alberto Perrini
con Carlo Ferreri, Massimo Leggio ed altri
Regia Antonio Godano
Produzione Teatro stabile di Ragusa

1996
LE AVVENTURE DI GIOVANNINO PERDIGIORNO
di Gianni Rodari
drammaturgia Franco Giorgio
con Carlo Ferreri, Massimo Leggio, Simone Raimondo
Regia Franco Giorgio
Musiche Giuseppe Arezzo
Scene Giusi Digrandi
Costumi Silvana Licitra
Coreografie Emanuela Curcio
Realizzazione scene Carmelo Iacono, Gino Baglieri
Sartoria Maria Cascone
Fonica Peppe Romeo
Luci Gino Baglieri
Produzione Centro teatro studi

1996
GRAN VARIETA' FUTURISTA
di Marinetti ed Altri
con Federica Bisegna, Vittorio Bonaccorso, Carlo Ferreri, Jenny Lacava, Massimo Leggio, Gianni Salvo, Maria Rita Sgarlato
Regia Gianni Salvo
Musiche originali Giuseppe Arezzo
Scene Oriana Sessa
Costumi Rosalba Galatioto
Realizzazione scenografica Premiata fonderia Caruso / Medulla
Direttore di scena Carmelo Pellegrino
Datore Luci Massimo Di Stefano
Riprese televisive Carlo Di Dio
Produzione Piccolo teatro di Catania

1996
IL NASO
di Francesco Giorgio
tratto dal racconto "Il Naso" di N.Gogol

con Tiziana Bellasai, Federica Bisegna, Vittorio Bonaccorso, Rossella Colucci, Carlo Ferreri, Massimo Leggio, Davide Migliorisi, Sara Nobile, Simone Raimondo, Regia Gianni Salvo

Musiche Giuseppe Arezzo

Scene Gino Baglieri, Vittorio Bonaccorso, Carmelo Iacono

Costumi Silvana Licitra

Sartoria Maria Cascone

Pupazzi ed oggetti di scena Vittorio Bonaccorso

Luci Gino Baglieri

Fonica Peppe Romeo

Aiuto regia Francesco Giorgio

Organizzazione Pippo Occhipinti

Produzione Centro teatro studi

1995 > 2005

IL DRAMMA SACRO

SACRA RAPPRESENTAZIONE DEL VENERDI' SANTO

di Alfonso Ricca

con Carlo Ferreri

nei ruoli di Giovanni / Giuseppe / Longino

al fianco di

Valeria Ciangottini, Mariella Lo Giudice, Andrea Tidona, Gianni Giuffrè, Marcello

Perracchio, Ileana Rigano, Sebastiano Tringali ed altri

Regia Gianni Battaglia

Produzione Basilica san. Giovanni battista di Vittoria RG

1995

FAVOLE AL ROVESCIO

di Gianni Rodari

con Carlo Ferreri ed altri

Regia Francesco Giorgio

Produzione centro teatro studi

1995

LA LUPA

di Giovanni Verga

Elaborazione drammaturgica di Giorgio Prosperi

con (personaggi/interpreti)

Tiziana Bellasai – Mara

Federica Bisegna – Gna Pina

Vittorio Bonaccorso – Compare Janu

Carlo Ferreri – Speaker

Jenny Lacava – Comare Grazia

Massimo Leggio – Nanni Lasca

Davide Migliorisi – Cardillo

Regia Franco Giorgio

Musiche da La Lupa di Santo Santonocito
Pianista Peppe Arezzo
Luci Gino Baglieri
Produzione Centro teatro studi

1995
SPETTACOLO SEMISERIO IN FORMA DI DUO
di e con Carlo Ferreri, Massimo Leggio
Regia Carlo Ferreri, Massimo Legio
Musiche Graziano Raniolo, Massimo Leggio
Maschere di Antonio Fava, Vittorio Bonaccorso
Luci Giuseppe Romeo
Produzione Duo Semiserio

1994
AUGUSTO AUGUSTO AUGUSTO
di Pavel Kohout
con Gianni Salvo, Agostino Zumbo, Gianluca Enria, Orazio Alba, Simona Scuderi,
Mimmo Licciardello, Carlo Ferreri, Massimo Leggio, Elvis Frasca ed altri
Regia Gianni Salvo
Produzione piccolo teatro di Catania

1994
DON CHISCIOTTE SANCIO E IL CARRO DEI COMICI
di Gianni Battaglia
da Cervantes
traduzione Ferdinando Carlesi su licenza Mondadori
con (personaggi/interpreti)
Gianni Giuffrè – Don Chisciotte
Massimo Leggio – Simone Carrasco e altri
Carlo Ferreri – La governante e altri
Jenny Lacava – La nipote e altri
Gianni Battaglia – Sancio
Regia Gianni Battaglia
Musiche Giorgio Adamo
Scene Roberto Ingallinera
Costumi Carmela Cappello
Produzione Teatro d'arte

1994
IL SUICIDA
di Nikolaj Erdman
adattamento e versione italiana di Francesco Giorgio
con Tiziana Bellassai, Federica Bisegna, Danilo Bonaccorso, Gianna Brucaletta, Rossella
Colucci, Davide Iannitti, Carlo Ferreri, Jenny Lacava, Massimo Leggio, Davide Migliorisi,
Annalisa Cassi, Sarah Nobile, Simone Raimondo
Regia Gianni Salvo

Musiche Giuseppe Arezzo
Scene Vittorio Bonaccorso, Gino Baglieri, Carmelo Iacono
Costumi Silvana Licitra
Pupazzi ed oggetti di scena Vittorio Bonaccorso, Peppe Romeo
Movimenti coreografici Emanuela Curcio
Luci suoni ed immagini Gino Baglieri
Aiuto regia Francesco Giorgio
Organizzazione Pippo Occhipinti
Produzione Centro teatro studi

1993

EVVIVA LA RIVOLUZIONE

di Augusto Boal

Adattamento e versione italiana di Francesco Giorgio

con Tiziana Bellasai, Federica Bisegna, Danilo Bonaccorso, Maria Di Quattro, Carlo Ferreri, Carmelita Ferreri, Elvis Frasca, Massimo Leggio, Davide Migliorisi, Sara Nobile, Simone Raimondo, Rossella Schembari, Lorenza Sgarioto, Daniele Spadola, Stefania Spataro

Regia Gianni Salvo

Musiche Bice Arezzo

Scene Gino Baglieri, Carmelo Iacono

Costumi Silvana Licitra

Pupazzi e oggetti di scena Vittorio Bonaccorso, Silvia Clerici, Lucia Leggio

Luci suoni ed immagini Gino Baglieri

Aiuto regia Francesco Giorgio

Organizzazione Pippo Occhipinti

Produzione Centro teatro studi

1992

IL GIUBBOTTO

SAKO OT VELUR

di Stanislav Stratiev

adattamento e versione italiana di Francesco Giorgio

con Floriana Battaglia, Chiara Bentivegna, Federica Bisegna, Danilo Bonaccorso, Giuliana Cappello, Carlo Ferreri, Carmelita Ferreri, Federica Firrincieli, Elvis Frasca, Jenny Lacava, Lucia La Terra, Massimo Leggio, Rosanna Leggio, Sara Nobile, Simone Raimondo, Tilde Secolo, Daniele Spadola, Stefania Spataro

Regia Gianni Salvo

Musiche Bice Arezzo

Scene Gino Baglieri, Carmelo Iacono

Costumi Maria Arezzi

Aiuto regia Francesco Giorgio

Elementi decorativi Maria Arezzi, Silvana Licitra, Giuseppe Romeo

Collaborazione musicale Luca Cartiglia

Organizzazione Silvana Licitra, Pippo Occhipinti

Produzione Centro teatro Studi

1991

IL BALLO DEI MANICHINI

Di Bruno Jasienski

Adattamento e versione Italiana di Francesco Giorgio

con Flora Arestia, Chiara Bentivegna, Giuliana Cappello, Carlo Ferreri, Carmelita Ferreri, Federica Firrincieli, Jenny Lacava, Massimo Leggio, Rosanna Leggio, Sara Nobile, Simone Raimondo, Monica Occhipinti, Massimiliano Scribano, Tilde Secolo, Daniele Spadola, Stefania Spataro, Cecilia Tivolilla

Regia Gianni Salvo

Aiuto Regia Francesco Giorgio

Musiche Bice Arezzo

Scene ed elementi decorativi Maria Arezzi, Silvia Cabibbo, Cristina Guardiano, Maria Grazia Iacono, Simona Massari, Daniele Rapsarda, Iole Trupia

Costumi Maria Arezzi, Silvana Licitra

Allestimenti scenici Renato Di Stefano, Salvatore Piccitto, Rosario Rovetto

Direzione allestimenti scenici Carmelo Iacono

Luci Suoni ed immagini Totuccio La Rosa, Marco Rombadore, Giorgio Rosa, Davide Schembari

Direzione luci suoni ed immagini Gino Baglieri

Sartoria del C.t.s. Maria Cascone, Fina D'Ignoti, Pina Tavano

Collaborazione al testo ed organizzazione Silvana Licitra, Pippo Occhipinti

Produzione Centro teatro studi

1990

LA FATTORIA DEGLI ANIMALI

Traduzione ed adattamento teatrale di Francesco Giorgio

da George Orwell

con Stefania Accetta, Flora Arestia, Floriana Battaglia, Chiara Bentivegna, Salvatore Bentivegna, Nadia Campo, Giusi Di Quattro, Carlo Ferreri, Carmelita Ferreri, Federica Firrincieli, Jenny Lacava, Rosanna Leggio, Simone Raimondo, Itria Schembari, Massimiliano Scribano, Daniele Spadola, Stefania Spataro, Cecilia Tivolilla

Regia Gianni Salvo

Aiuto Regia Francesco Giorgio

Musiche Bice Arezzo, Carla Cau, Maria Sgarioto

Scene ed elementi decorativi Elvira Ferrara e Sebastiano Milluzzo

Costumi Antonella Criscione

Luci Suoni ed immagini Gino Baglieri

Collaborazione al testo Silvana Licitra

Produzione Centro teatro studi