

# Carlo Ferreri

[ferreri.carlo@yahoo.it](mailto:ferreri.carlo@yahoo.it)

## Esperienze Lavorative

### TELEVISIONE

2016 **La Mafia Uccide solo d'estate** -La serie- ruolo: Ingegnere comunale- Regia Luca Ribuoli

2015 **mer in Sizilien**– (Viticoltore) - Regia Michael Keusch– Moviepool ZDF

2016 **Sizilien Engel Mafia und Palazzi**-docufiction (cuntastorie) - Regia Carmen Butta-NDR Fernsehen

2012 **I 57 giorni**–(ministro Andò)- Regia Alberto Negrin – RAI

2011 **Il Giovane Montalbano** – Regia Tavarelli – RAI

2007 **Il Capo dei capi** (Gaspere Mutolo) - Regia Enzo Monteleone – TAO DUE

2005 **Campioni del mondo** - regia Alessandro Marinaro

2004 **Paolo Borsellino**–(Antonio Vullo Scorta di Borsellino) - di Gianluca M. Tavarelli-Tao Due

2000 **Una sola debole voce** – (Lavavetri, Informatore Mafioso)– di Luigi Calderone – RAI

### CINEMA

2014 **Mauro C'ha da fare** – Regia Alessandro Di Robilant ruolo: prot. Mauro

2011 **un milione di giorni** -episodio “la santa” regia Manuel Giliberti con Piera Degli Esposti

2005 **Lettere dalla Sicilia** - regia Manuel Giliberti con Piera Degli Esposti

2000 **Plumes** - regia Giovanna Amarù

2000 **I cento passi** - regia Marco Tullio Giordana

### SPOT

2007 **Sangsar Tappeti** persiani – Regia A. Marinaro – 095 s.r.l.

2008 **Campagna Abbonamenti Calcio Catania 2008/09**–(Protagonista) regia A.Marinaro– 095mm

2010 **Spot Galbanino** – (Protagonista) regia Carlo Sigon – the family film

## CORTOMETRAGGI

1994 **Occhio nudo** - regia Alessandro de Filippo

1999 **Una cattiva commedia** - regia Andrea Traina

2000 **Il corpo parlante** - regia Alessandro Aiello

2005 **Campioni del mondo** di A. Marinaro (Mimmo - protagonista) 095MM s.r.l.

2008 **Il dito sull'orologio** (Paolo - protagonista) di Francesco Lo Bianco di 095mm s.r.l.

2008 **Motore** di A. Marinaro (Guido e Dott. Pagano – Doppio ruolo protagonista) 095MM s.r.l. Premio giuria Popolare Ficarra Film Fest'09- **vincitore la25ora la7**

2008 **Lettera a Babbo Natale** di Francesco Lo Bianco, (co-protagonista) Nessuna Film

## TEATRO

2019

**La signora Morli, una e due** di Luigi Pirandello regia Riccardo Maria Tarci, ruolo: Lello Carpani, produzione Teatro Brancati della città Catania

2016

**Il topo di città ed il topo di campagna** di L.M. Ugolini regia Gianni Salvo, ruolo: Il topo di Città Rodolfo Piccolo teatro della città

2015

**Bemporad la carta del cielo** di Pamela Toscano regia Pamela Toscano Carlo Ferreri, ruolo: Bemporad Officine Culturali

**Pipino il Breve** di C. Cucchiara regia **Giuseppe Romani**, ruolo: il Paladino Bernardo di Chiamonte Teatro Brancati - Ct

2014

**La centona** di Martoglio regia **Gianni Scuto**, Teatro Stabile di Catania

**Non si sa come** di L. Pirandello regia **Gianni Scuto**, ruolo: Respi

**Il ratto delle sabine** di O. Torrisi e P. Pattavina regia P. Pattavina

2011

**Le confessioni** regia:Walter Manfrè monologo

2010

**Cappiddazzu paga tutti** di N.Martoglio e L. Pirandello, regia:Pippo Pattavina, ruolo: Don  
suca simula

2010

**L'Aria del Continente** di N.Martoglio, regia:Pippo Pattavina, ruolo:Michelino, Teatro  
Stabile CT

2009

**Turandot di C. Gozzi**, regia M. Giliberti, ruolo: Baraci, Circuito Teatri di Pietra '09

2008

**To be or not to be** di L. Compatangelo, regia **Antonio Calenda**, ruolo:Bromski, con  
G.Pambieri

**La Rigenerazione** di I. Svevo, regia A. Calenda, ruolo: Guido (**coprotagonista con G.  
Tedeschi**)

2007

**Chantecler** di E. Rostand - regia **Armando Pugliese**- ruolo:Picchio-Stabile Ct-V. Emanuele  
Me- (3 premi agli olimpici del teatro)

2006

**Don Chisciotte** di J. Barbier e M. Carré, regia **Gianni Salvo**, ruolo: Sancio Panza– Piccolo  
di Ct

**Opera comique** di N. Fano, regia A.Calenda, ruolo: segretario, con T. Musumeci e P.  
Pattavina

**Lo Straniero** di A. Camus, regia Gianni Salvo–Piccolo Teatro Ct

2005

**Fata Fiore** di L.Capuana, regia **Angelo Tosto**, ruolo: Arlecchino–Stabile Ct

**Raùsa 9 aprile 1921**-cronaca in forma di cunto di e con Carlo Ferreri-extempora s.r.l.

2004

**When love speaks** da W.Shakespeare, regia: **Manuel Giliberti**–INDA (Sr)

**Il meraviglioso teatrino di pipo e pepo** di e con Carlo Ferreri e Massimo Leggio-extempora s.r.l..

**L'ultimo Inverno** di P.Schembari V. Migliorisi ruolo: Voce narrante -extempora s.r.l..

2003

**Ricciolo** di Edo e Rita Gari, regia **Roberto Laganà Manuli**, ruolo:Mitraglia / Cuntastorie–Stab.Ct

**In corpore muto**, coreografie: Audrie Botaire e Giovanna Amarù, ruolo:uomo-Nuda Veritas Parigi

**La pietra scritta** di e con Carlo Ferreri e Massimo Leggio-extempora s.r.l

**Lunerie** da marinetti e altri di e con Carlo Ferreri–Teatro club Rg

2002

**Carmen** di A.Aniante, regia Gianni Salvo, ruolo:Torero–Piccolo di Ct

**Plumes** da Aristofane, coreografie **Giovanna Amarù**, ruolo:mimo–Nuda Veritas Parigi

**Recital di poesie di S.Quasimodo**, regia Lamberto Puggelli e **Umberto Ceriani**–Stabile Ct

**La Sirenetta** di Andersen, regia Gianni Salvo, ruolo:Rasmus– Picolo Teatro Ct

**Romeo e Giulietta** di W.Shakespeare, regia :**Lamberto Puggelli**, ruolo: Speciale / Pietro – Stab.Ct

**Per Gynt** di H. Ibsen, regia G. Salvo, ruolo: Re di Dovre/Passeggero sconosciuto, Hussein, Il Magro-Piccolo Ct

2001

**Conversazione in Sicilia** di E.Vittorini, regia :G. Salvo, ruolo:Ezechiele–Piccolo Teatro di Ct

**Sogno di una notte d'estate** di W.Shakespeare, regia :**Franco Però**, ruolo: Sarto/Leone-  
INDA

**La bottega fantastica** di D.Carboni, regia G. Salvo, ruolo:Gennarino – Piccolo Teatro

**Un Uomo chiamato Gesù** di E. Giudice, regia G. Battaglia, ruolo: Gesù– Teatro d'Arte

2000

**Gesù e Giufà** di G.Bonaviri, regia :G. Salvo, ruolo:Gesù – Stabile di Ct

**Wo Man** di Mario Giorgi, regia :Carlo Ferreri–extempora s.r.l.

**Il gatto con gli stivali** di J.Perrault, regia :G. Salvo, ruolo:Gatto con gli stivali– Piccolo  
Teatro Ct

**Jacques e il suo padrone** di M.Kundera, regia:G. Salvo, ruolo:Bigre figlio–Piccolo Teatro  
Ct

1999

**Operette morali** di Leopardi, regia :G. Salvo, ruolo:Farfarello–Piccolo Teatro Ct

1998

**I 7 peccati capitali** di B.Brecht-K.Weill, direttore: **Pietro Cavalieri**, ruolo:Mimo-Teatro  
Bellini Ct

**Antigone** di B.Brecht, regia :G.Salvo, ruolo: Tiresia–Piccolo Teatro di Ct

**Il mare color del vino** di L. Sciascia, regia :G. Salvo, ruolo:il figlio–Piccolo Teatro di Ct

**Histoire du soldat** di Igor Stravinskij, direttori: **Nino Manuli e Donato Renzetti**, ruolo: Il  
Diavolo, Teatro Massimo Bellini Ct

**Tingel Tangel** di K.Valentin, regia G. Salvo, ruolo: clown–Centro Teatro Studi Rg

1997

**Tre pulcinella, due carabinieri uno spazzino** di T.Conte e L.Luzzati, regia G. Salvo,  
ruolo:Spazzino–Piccolo Ct

**Gli affari del signor gatto** di Rodari, regia **Franco Giorgio**, ruolo: il topo–Centro Teatro  
Studi Rg

**Mimi Siciliani** di S.A.Guastella e F.Lanza, regia G. Salvo, ruolo:Compare Cola– Piccolo Ct

**Il treno ha fischiato** da L.Pirandello, regia G. Salvo, ruolo:Belluca-Chiarchiaro–C.Teatro  
Studi Rg

1996

**Giovannino perdigiorno** di Rodari, regia: F. Giorgio, ruolo:Giovannino– Centro Teatro Studi Rg

**Regina in berlina** di S.Tofano, regia :G. Salvo, ruolo: Ciambellano– Piccolo Teatro Ct

**Gran varietà futurista** da Marinetti ed altri, regia: G. Salvo–Piccolo Teatro di Ct

**Il naso** di N.Gogol, regia G. Salvo, ruolo :Ivan–Centro Teatro Studi Rg-Festival Internazionale di Almada (Portogallo)

**Non si dorme a Kirkwall di** A.Perrini, regia A. Godano, ruolo: Kirby-Stabile di Ragusa

1995

**Rappresentazione sacra** - regia **Gianni Battaglia**, ruoli: Longino, Giovanni, Giuseppe, replicato con cadenza annuale fino al 2005- centro teatro d'arte (con Valeria Ciangottini)

**Favole a rovescio** di G.Rodari, regia F. Giorgio, ruolo:ciambellano–Centro Teatro Studi Rg

**La lupa** di G.Verga, regia G. Salvo, ruolo: amico di Nanni–Centro Teatro Studi Rg

**Spettacolo semiserio in forma di duo** di e con Carlo Ferreri e Massimo Leggio– Extempora Rg

1994

**Augusto Augusto Augusto** di P.Kohout, regia G. Salvo, ruolo: Direttore d'orchestra– Piccolo Ct

**Il suicida** di N.Erdman, regia G. Salvo, ruolo: intellettuale–Centro Teatro Studi Rg

1993

**Evviva la rivoluzione** di A.Boal, regia G. Salvo, ruolo: giornalista– Centro Teatro Studi Rg

1992

**Il giubbotto** di S.Stratiev, regia G. Salvo, ruolo:Ivan Antonov–Centro Teatro Studi Rg

1991

**Il ballo dei manichini** di B.Jasienskij, regia G. Salvo, ruolo: Arnaud–Centro Teatro Studi Rg

1990

**La fattoria degli animali** di George Orwell, regia G. Salvo, ruolo: Boxer il cavallo—C.T.Studi

Rg

### **REGIE DI CARLO FERRERI PER CORTOMETRAGGI E SPETTACOLI TEATRALI**

2024 – **Il caso di Alessandro e Maria**, Di Gaber e Luporini, con Evelyn Famà e Massimo

Leggio - regia Carlo Ferreri - Casamatta Ragusa

2020 – **L’Uomo, la Bestia e la Virtù** con Riccardo Maria Tarci e Evelyn Famà - regia Carlo

Ferreri

2016 – **Bemporad – la carta del cielo** con Pamela Toscano e C. Ferreri – regia Toscano -

Ferreri

2012 – **Libero Amleto** con Saro Minardi - regia Carlo Ferreri

2007 - **Morir di Fama** di e con Evelyn Famà - regia Carlo Ferreri. - I.M.A.I.E.e

C.F.Produzioni

2004 - **Seatown boy** - regia Carlo Ferreri

2002 - **Smalltown boy** - regia Carlo Ferreri

**San Valentino il giorno dopo** - regia Carlo Ferreri

2001 - **Nessuno ci guarda** - regia Carlo Ferreri

**Souvenir** - regia Carlo Ferreri

1999 - **Concerto effimero** - regia Carlo Ferreri

### **PREPARAZIONE ARTISTICA**

2007 - “Corpo Volatile” Stage- diretto da Jill Couillet

2002 - Si specializza nella tecnica del “cunto” siciliano attraverso lo studio delle testimonianze

e dei testi di Salvatore Ferreri e di Giuseppe Pitrè.

2001 - “Romeo e Giulietta” Seminario - diretto da L. Puggelli, M.Flach, R.Musumeci

Greco, U.Ceriani Stabile.CT

2000 -“Scrittura e vissuto personale” Stage – diretto da Enzo Moscato.

1993 -“Scuola Internazionale di Commedia dell’arte” diretta da Antonio Fava.

1989 -“Centro Teatro Studi” diretto da Franco Giorgio e Gianni Salvo.